

leite e casas de laticínios.

PAGINA LITERARIA

Trechos
selectos

Quem pode, neste mundo, até
fazer a felicidade? Desde
que a attenção do homem se con-



centrou da natureza visível para a natureza interior, a sciencia, a poesia, a religião, debruçada sobre o coração humano, revolvem o impenetrável problema, esgotando em vão a sagacidade, a inspiração, a eloquência. Todas as influencias que compõem a alma contradictoria do homem, que o obscurecem, ou explicam, que o regeneram, ou degradam, os sentimentos que fortalecem, ou deprimem, os que creiam, ou destroem, os que repellam, ou encantam, vão passando successivamente pelo fundo mysterioso do vaso, onde a humanidade bebe, desde o principio de sua criação, a ambrosia e o fel. É a eterna interrogação continua a preoccupar eternamente as cabeças que meditam, as imaginações que seismam: onde está a felicidade?

No amor, ou na indifferença? Na obediencia, ou no poder? No orgulho, ou na humildade? Na investigação, ou na fé? Na celebridade, ou no esquecimento? Na nudez, ou na prosperidade? Na ambição, ou no sacrificio?

Risivel pretensão fora a minha, si me propozesse a entrar com uma fórmula nova na multidão immensurável dos excusadores deste enigma. Não passa de uma impressão pessoal a que vos traduzo, dizendo-vos em uma palavra a minha maneira de interpretar o grande segredo. A meu ver, a felicidade está na doçura, distribuída sem idéa de remuneração. (Bravos). Ou, por outra, sob uma fórmula mais precisa: a nossa felicidade consiste no sentimento da felicidade alheia, generosamente creada por um acto nosso (Applausos). Destarte se caracteriza, enquanto a mim, este festival magnifico. (1) Sentimentos felizes, e presumo descobrir em uma acção minha a origem do bem que vos projecta uma restes de alegria entre as fragoras e as aniedades da vida. A mim, portanto, esta solemidade se me desceba como um descorar-se da verdadeira benevolencia: um canto do paraíso espalhando-se ricamente na realidade triste. (Bravos).

Um momento de conforto derramado numa só agonia, a sympathia com que se encuga uma só lagrima, bastam, ás vezes, para a salvação de um condemnado.

No crepusculo melancolico da morte, por entre as sombras que baixam de todos os lados, silenciosas e densas, a reminiscencia de uma simples intenção bemfeita pode irradiar de esperança a pupilla marejada do afflicto (Bravos).

Que não será, pois, si o balsemo que se esprenhe de uma acção nossa, vai converter-se em nascente perenne de beneficios para uma classe inteira, fadada pelas necessidades do serviço de seus semelhantes á pobreza, ás privações, aos enlaidos? Assim, onde quer que me colha o fim de meus dias, um resquicio da claridade desta festa acariar-se-á brandamente as trevas da minha despedida, um laivo do dulcor destes momentos suavizará a amargura do meu calix. Esta manifestação não é das que falam á terra, mas das que se dirigem ao céu. Quando se apagar a sua ultima luz, quando expirar o seu derradeiro eco, longe, longe, na região onde a consciencia estende os seus pensamentos até ás plagas da outra vida, a piedade acordará suspirando ás suas preces, o poente accenderá os seus curtos de estrelas, para escutar-as, e a mão das consolações invisíveis que baixam á cabeceira dos desconsoados, deixará cair sobre o meu travessão algumas destas flores (Bravos).

Pela mais inenarrável das surpresas que os meus olhos já contemplaram, delicadeza que parece debruçada pelo anjo bom dos sonhos da infancia, desce hoje á eminação dos vossos sentimentos uma forma verdadeiramente colosso, envolvendo-me nesta revolução de creanças.

E como lhes hei de responder? Que pretendes que lhes diga? Que mal, que mal que me convidou por mim o orador digno desta scena, o unico interprete de que disponho, capaz de dialogar

com estes amiguinhos, de trocar com elles a graça e a innocencia, de cobri-los de beijos, e pagá-lhes em beijos esta felicidade: uma avessinha doirada do paraíso, que saia entre os meus joelhos e os de minha mulher, o ultimo mensageiro que me chegou do seio da eterna bondade, ha tres annos, nos primeiros dias da república, que anda, entre a minha ninhada, de collo em collo como o filhinho de meus filhos, que papeia entre os colibri do jardim e os passarinhos do beirado de casa, nota alada de frauta cantando num raio do sol, gamma viva das matizes do iris libertando-se no azul do nosso contentamento... como vós, como vós, meus pequeninos... (Sensação. Applausos).

As vezes me parece que a pagina mais maviosa do Evangelho é a predileção do Christo pelos meninos, a mais divina e a mais humana de todas: a que nos deixa parecendo-nos de longe como o Nazareno, sorvermos deliciosamente como um favo de mel toda a pureza de sua doutrina, toda a benignidade de sua palavra. Mas o Evangelho mesmo não soube reproduzir a linguagem de Jesus ás creanças... ou o proprio Jesus não lhes soube falar, senão affogando-as. (Sensação).

Testemunhas angelicas da acção bemfeita de uma inspiração republicana, que vindeis do coração de vossos paes em busca do men, quizera aconcelhar-vos todos ao seio, mirar-vos lentamente como os pensamentos da noite se miram nos lagos tranquilos, acarinhá-los baixinho com o doce nome de filhos, beber longa, longamente o vosso affecto como o aroma dos jasmim-brancos. (Bravos). Mas poderia eu roubar-vos formosa coroa de anjos enmascarada pelas mãos da caridade para a frente da Republica? (Applausos). Protege-a contra o mal, genios bons do lar domestico, ensinando os que vivem, e morrem por vós, a viverem, a morrerem por ella. (Applausos).

Almasinha de patriota em flor, que acabas de librar-vos perante a nossa admiração como uma esperança de agua ensaiando as azas, vos estais mais perto destes do que eu. Podes melhor do que eu tornar-vos intelligivel a elles. Ainda não atravessastes essa parte da vida, onde a illusão se troca pela saudade, onde a tristeza imprime o seu cunho ao proprio amor, ao entusiasmo, á ambição. Chamastes-me o coração da patria. Enganaes-vos. Ha uma molecula delle no meu coração. Eu o sinto. Mas esse sentimento agrado pertence sobretudo ás gerações robustas, que começam a se doirar da mocidade como os pomos da colheita da providencia, e ás gerações nascentes, que abroliam como a primavera na copa dos laranjeiros. (Applausos). Esse orgão possua não se esconde no peito de um homem; maior do que o anago das serranias, grande, grande como as opulencias, as forças, os mysterios da nossa natureza, elle palpita no seio do povo. (Applausos). Desassombrado da escravidão e da realce, elle pulsa agora mais accellerado: é a febre; é a luta entre os elementos antigos e os elementos novos, que se encontram, e contradizem na circulação. Quando a onda sanguinea correr para, quando vós, multidão dos pequeninos de hoje, barbaardes pela arteria fortalecida, ás aniedades, as oppresões, os sonhos muros terão passado, e a republica expandir-se-á naturalmente como o trabalho respiratorio num organismo robusto. Mas desde já, sem erro possivel no prognostico, o olhar do observador amestrado pode medir a vitalidade de um regime cujos primeiros actos prendem o reconhecimento dos paes, alorogam a ternura das familias, inflamam as creanças na tradição dos heros e na eloquencia dos oradores. (Applausos prolongados).

RUY BARBOSA.

A Abolição

Retirando-me do poder quando o nobre senador pela provincia de S. Paulo, que me substituiu, declarava não poder a força publica apprehender escravos fugitivos; e mais, que as autoridades não deviam prestar apoio aos proprietarios, estava por esse facto feita a abolição.

Portanto, a extinção da escravidão que ora vem neste projecto não é mais do que o reconhecimento de um facto já existente. Tem a grande razão, que reconheço, de acabar com esta anarchia, não havendo mais pretextos para taes movimentos, para ataques contra a propriedade e contra a ordem publica. Eis como considero a vantagem do projecto.

Essa lei, tão malsinada de 1885, demonstrou que os brasileiros, por iniciativa propria, haviam reduzido a classe dos escravos á metade, ou quasi metade, attendendo á parte, que pertence á morte.

Verificado este facto, continuou durante a lei de 1885, não só o movimento das libertações voluntarias, como segundo as estatísticas que o nobre ministro confirmará, só em sexagenarios foram libertados mais de 100 mil.

Quando a historia registrar todos esses factos, ver-se-ha que a

cada um focou seu trabalho e a cada um a honra desse trabalho; uns começaram, outros levantaram mais uma pedra, outros finalmente coroaram o edificio. Mas pretender-se que a solução hoje e a condemnacão de todos quantos praticaram os actos anteriores é a mais flagrante injustiça que se pôde imaginar.



Senhores, ha ainda um ponto de que me devo defender, e é mais politico do que social: "Ora segundo aqui declarastes na occasião das explicações, senhores, que vos ia faltando a confiança da cora e auguráveis a retirada do ministerio; porque razão immediatamente não depuzestes as pastas?"

Trago este ponto, porque me consta que algum disse que o ministerio, assim não praticando, havia faltado á dignidade. Ora em actos de dignidade, eu desafio a esse senhor, e a qualquer outro, que me dê lições.

Sr. presidente, eu tinha uma responsabilidade perante a cora, tinha uma responsabilidade perante um partido, tinha uma responsabilidade ainda mais alta perante a nação; para mim tinha a minha consciencia. Depor as pastas quando eu procurava dar a Regente do Imperio occasião para, á vista do pronunciamento das camaras, decidir-se pelo que fosse mais util ao nosso paiz, era uma precipitação. Quantas vezes soffrimos não em nossa dignidade, mas em nosso amor proprio, e somos obrigados a disfarçar para não commetter algum acto que nos possa ser imputado ou á má fé, ou á indifferença, ou mesmo á precipitação.

Finalmente, senhores, vou pronunciar mais uma razão que ha de agradar aos dois illustres adversarios e ser censurada pelos seus correligionarios; a saber: que na minha opinão, o poder nesse caso devia passar aos liberais.

O sr. Candido de Oliveira: Perfeitamente.

O sr. Barão de Cotepepe: É porque? Seria franco, tanto quanto o moribundo dictando seu testamento. Não tenho aspirações nem ambição senão de servir o meu paiz; hei de falar-lhe a verdade, seja contra quem fór. Perdoem-me os meus illustres correligionarios; foi um erro, que me passasse a ser feita pelo partido liberal a solução dessa medida radical, e mesmo sem ser radical, esta ou outra qualquer. O ministerio de que fazia parte, não podia propor na lei modificação que fossem accitadas pelo partido liberal: seria continuar a luta sem gloria e sem vantagens, perturbando todas as outras relações do trabalho legislativo com o poder executivo.

Pois os conservadores dir-me-hão que puderam fazer a lei de 1871, que puderam, mas aqui com alguma differença, tomar a responsabilidade da lei de 1885, não podiam tomar a responsabilidade desta?

Não podiam; esta responsabilidade é muito maior, porque destina a lei de vir a transformação dos partidos. O nobre ministro da justiça, tão censurado porque em um banquete fez a declaração, que o ministerio de 10 de março trará a recomposição dos partidos, falou a verdade.

O sr. Candido de Oliveira: O ministerio nada tem de conservador.

O sr. Barão de Cotepepe: ... e tanto mais consciencia quanto se achava-se em um banquete e ali não ha reservas. (Risadas).

Se o poder fosse ter ás mãos dos liberais que são contrarios á rapida extinção da escravidão, esses viriam augmentar a força e o numero do partido conservador.

Agora, ha de acontecer o inverso: os conservadores vão ser liberais, não digo que todos; mas grande parte: muitos ficam indifferentes; o partido enfraquecido terá de reorganizar-se de baixo de outro ponto de vista; porque haverá sempre um partido de conservador na sociedade, mesmo nas republicas.

Denais, se o partido liberal tomasse a si a solução da questão, tenho convicção de que elle faria mais alguma concessão; e neste caso, auxiliado por nós outros a sustentar.

Sr. presidente, ninguém acreditar no futuro, que se realizasse com tanta precipitação e tão poucos escrúpulos a transformação que vai apparecer.

de e materia tributavel os escravos, assim como a terra.

Dessas relações sociais da incarnação, por assim dizer da escriptura no seio da familia e no seio da sociedade, resultaram relações multiplas e obrigações diversas. E de um traço de penha se legista que não existe mais tal propriedade, que tudo quanto podia ter relação com ella desaparece, que nem contratos, nada absolutamente pôde ter mais vigor!

O proprietario que hypothecou a fazenda com escravos, porque a lei assim o permitia, delibera de seu motu proprio alforrial-os: o que pela nossa lei constitue um crime, e é por isto remunerado!

Os brancos, os particulares, adiantaram sommas immensas para o desenvolvimento da lavoura, das fazendas. Que percam! Kimfim, senhores, decreta-se que neste paiz não ha propriedade, que tudo pôde ser destruido por meio de uma lei, sem attenção, nem a direitos adquiridos, nem a inconvenientes futuros!

Sabeis quâs as consequências? Não é segredo; daqui a pouco se pedirá a divisão das terras, do que ha exemplo em diversas nações, desses latifundios, seja de graça ou por preço minimo, e o Estado poderá decretar a expropriação sem indemnização!

Esperem, o primeiro passo é que custa a dar; depois... Um dos inconvenientes, sr. presidente, que noto, no modo por que se quer resolver esta questão, pura e simplesmente, accrescentando sempre, em nota, que não havia outro remedio.

Sou constrangido a dar as razões por que não invejo a gloria que será, no futuro, uma gloria da humanidade.

Passemos a considerar qual será a sorte da nossa lavoura. Onze clogios, dithyrambos sobre o reinado de Saturno, que vai surgir com o desaparecimento da escravidão.

A verdade é que ha de haver uma perturbação enorme no paiz durante muitos annos; o que não verci talvez, mas que aqueles a quem Deus conceder mais vida, ou que forem mais moços presenciaram.

Se me engano, lavrem na minha sepultura este epitaphio: "O chamado no seculo Barão de Cotepepe, João Mauricio Wanderley, era um visionario!"

Tenho algum conhecimento das circumstancias da nossa lavoura, especialmente das provincias que citei em principio; affianço que a crise será medonha. Escaparão do naufragio muitos, mas que já estão munidos de salvavidas; outros que no meio do naufragio, apañarão alguma taboa, em que se salven; outros, finalmente, que hucarão quando o navio vier dar á costa. Mas a crise ha de ser grande. Estarei illudido, estimarei mesmo estar; porém a convicção intima que me domina, não me permite que me pense diversamente. Acompanha a sorte do meu paiz, para onde hei de ir? São daquelles que aqui nasceram e aqui ha de morrer, se não me deportarem algum dia. (Risadas).

BARÃO DE COTEPEPE.

Minas

Estrella brilhante do Sul, formosa provincia de Minas — por que desmaias no céu de nossa patria quando ella precisa que scintilles com toda tua pureza antiga? Berço das idéas liberas, formosa provincia de Minas, que destes os primeiros martyres á causa da independencia nacional; tu, que tiveste por largo tempo a primazia no pago dos Césares e nos comicios do povo — porque te anniquilas na indifferença e no desanimo?

Ten eclipse é fatal ao systema representativo.

Sem imprensa politica, sem lidadores na tribuna da camara democratica, accitadas indolentemente o destino da fertil e industria Lombaria, quando estava sujeita ao regimen tudesco! — enches os cofres do Estado sem o direito de fiscalizal-o. Onde estão os teus filhos? A terra em que elles nascem, já não tem forças para produzir esses gigantes de talento e de animo que escalaram o Olympo da monarchia absoluta?

A Niobe da fabula foi punida do orgulho que lhe inspirava a sua fecundidade, viu morrer todos os seus filhos, e a dor a convertiu em rochedo.

Niobe das provincias brasileiras, também viste morrer os teus filhos illustres, estes que te causavam desvanecimento e orgulho; a louca do tumulto caiu sobre o cadaver de alguns, a mão de ferro do ostracismo comprimiu a garganta de outros.

Quando desta Corte Olhavam para a serra dos Orgãos viamos rutilante a estrella que nos guiava. Do alto daquellas montanhas descia para o valle do Rio de Janeiro, não perfume que embriagava os sentidos e amolice o corpo, mas uma brisa de liberdade que nos avigorava o espirito

UM PÉ

Ajorem outros palpitanes seios,
Seios de neve pura,
De angelico sorrir meiga fragrança,
Ou, sobre collo de nevada garça,
Cahindo a meio em ondas alouradas,
Bastos ameis de tranças perfumadas.

Adorem o coral do labio ingrato,
Na alvura do alabastro,
A voz suave, o pallido reflexo,
Da luz do céu em face de creança;
Ou sobre altar erguido á formosura,
Na fronte burnea a morbida brancura.

Adorem outros de um airoso porta
Revelados contornos;
A magestade da belliza altiva,
O desdenhoso riso, o collo, o gesto,
A desculdosa mão que a tranca alisa,
Na tripode infernal a pythonisa.

Não! Não quero paineis de tal encanto,
Tenho gostos humides:
Amo esperejar a negligente perna
Que mal se esconde nas rendadas saias;
Ou ver subindo o patamar da escada,
Sem azas, a voar, um pé de fada.

Um pé, como eu já vi, de tez minoço,
De tez folha de rosa,
Leve, esguio, pequeno, carinhoso,
Apertado a gemer um sapatinho;
Um pé de matar gente e pisar flores,
Namorado da lua e pae de amores!

Um pé, como eu já vi, subindo a escada
Da casa de um doutor...
Da moçoila gentil a erguida saia
Deixou-me ver a delicada perna...
Padres, não me negueis, si estaes em calma:
Um coração no pé, na perna uma alma!

Um pé, como eu já vi, junto á ottomana,
Em fervido festim,
Tremendo de valsar, envergado,
Sob a meia subtil, e a cor do pejo
Deixando fluctuar na meia azul...
Requebro, amor, feição, um pé fatul!

Poeta do amor e da saudade,
Depois de morto, peço,
Um vez de cruz sobre a fumerea pedra,
A fórmula de seu pé: foi o meu culto...
Quero sonhar o resto, enquanto a lua...
Chorosa e triste, pelo azul fluctua...

JOSE BONIFACIO.

e despertava o bom senso e as virtudes civicas.

Hoje, sobre aquellas montanhas, paira constantemente um nevoeiro espesso, através do qual raras vezes scintilla a estrella fanfarrona do valle.

Formosa provincia de Minas, surge, surge; não te é licito tão longo repouso.

Já dizem os cortejos, que a soberba mãe dos Gracchos, depois de assistir corajosa á violencia brutal, estendeu os pulsos ás cordas de seda da hypocrisia.

FRANCISCO OCTAVIANO.

America e Portugal

Chama-se, com razão, a America o Novo Mundo, porque em si tem quanto pôde admirar a phantasia, appetecer a ambição. Novo, porque é a esperança e o porvir da humana estirpe, em contraposição á moral descrepidez do Velho Continente. E' nova a terra, nova a natureza, novos os costumes. E porque novas não serão também as leis e instituições Chamava-lhe a Europa novo no significado geographico e egoista, que o povo sahido do seu gremio pague inteiro o seu tributo ao progresso commum da humanidade. Não são apenas o cortejo das metropoles, mas os fecundos seminarios, d'onde a arvore civilização, para longe transplantada, ha de cobrir com a sua rama frondente e fecundissima a gleba manilha e despojavada. Enquanto a colonia serve melhor ao seu destino, ficando dependente da metropole, a união é previdente e natural. Mas quando a terra mãe inibia, com a sua legislação estreita e egoista, que o povo sahido do seu gremio pague inteiro o seu tributo ao progresso commum da humanidade, a colonia é como filha, que por uma fatalidade inclinetal se desprende e emancipa do clausro materno. Na vida social, como na vida do organismo o febril, que se faz feio; o febril, que se converte em um ser independente, mas ainda delicado e infantil; o infante, que se faz adolescente; o adolescente agora feito homem, pater-familias, cidadão.

Depois da emancipação das colonias britannicas na America, o centro de gravidade no harmonico systema da civilização christã deslocou-se do Velho Continente ao Novo Mundo. A civilização seguiu na sua larga trajetória o caminho do Occidente. Principia na Asia, onde as dominações e os imperios sobrepujando-se e vencendo-se, avançaram até chegar ás fronteiras europeas. Da Asia vem á Grecia. Da Grecia a Roma. De Roma ás paragens mais occidentaes da Europa, á Iberia, á Gallia e á Britannia. Os Barbares são apenas um affluente no rio caudaloso das civilizações antigas. A humanidade estanca-se e repousada até que principiam as ousadas navegações dos Portuguezes, prefacio glorioso da nova cultura americana. Colombo é o corollario desta heroica premissa, que no largo raciocinio do progresso se chamou Henrique, o navegador. A nação mais occidental cabia logicamente o papel de iniciadora. Proseguindo na derrota do Occidente, a civilização alcançou o continente americano, e desentranhou-se ali em mil prodigiosas maravilhas. A America é a civilização capitalizada. E' o peculio intellectual de milhares de gerações, accumuladas nas terras onde a natureza, pela sua inextinguivel uberidade e formosura, é o digno e esplendido theatro do homem emancipado. A America juvenil, herdeira da velha Europa, devia recolher a herança copiosa das idéas, sem accetear o encargo das vicissitudes traliques. Portugal foi a grande nação, assignalada na historia universal pelo seu incansavel empenho e heroica solicitude em dilatar os breves horizontes do mundo conhecido. Cada povo tem um momento, uma função capital na longa evolução da humanidade. Uns são destinados, como a Grecia em seus dias mais florescentes, a mostrar a que altura podem erguer-se o genio especulativo e os poderes estheticos do homem. Outros, como a Italia da Renascença, a lançar no crepusculo vespertino da idade media, o redifusivo clarão da bella antiguidade. Estes, como a França da Revolução, a resuscitar com a belleza e o vigor da juventude o innato sentimento da humana dignidade, perdido e obliterado na diuturna servidão dos povos europeus. Aquelles, como na União Americana, a ensinar como a liberdade, a sciencia e o trabalho, tendo por ancilla a natureza e por officina os seus thesouros, podem operar no Novo Mundo as maravilhas da industria e os milagres do regimen democratico. Portugal não primou nas invencões admiraveis da sciencia: não teve Newtons, nem Platões. Não nasceu com gallardo luzimento o escorpo ou o pinel: não teve Raphael nem Buonarrotis. Não evangelizou a liberdade, antes largos annos se mostrou rebelde em aprender; não teve Franklin nem Mirabeaus. Não logrou nunca asombrar com os prodigios do trabalho industrial: não teve Watts, nem Stephenson. A sua missão foi contido insigne e principal. Fomos os Spartanos da moderna Europa, mais rudes na doutrina, menos fecundos na invenção que as demais gentes latinas ou teutonias. Mas tivemos, como os Lacedemonios entre os Gregos, o dom da heroica temeridade, o amor do ferro e da pelica, a constancia tenaz e invencivel, o requestar os perigos como delicias, o affrontar o impossivel como facil; a ferrea disciplina, se nem sempre como os Laconias para a cega obediencia, ao menos como elles para avançar e para morrer.

O privilegio que a Providencia nos conferiu, quando a Europa nem sonhava longinquas expedições, foi o de buscar, perseverantes, obstinados, quasi fanaticos da idea, as novas regiões em que expandir a nossa força, que mal cabia nos angustios ambitos da patria. Quem sabe se o termos por assento minússima orla de terreno á beira do oceano, nos incitava, como por genial instincto, a alargar além do Atlantico as naturaes fronteiras? Também a aguiar tem o ninho na estreiteza de um rochedo, e delle abrindo a ampla envergadura, voa, ascende, alça-se e perde-se entre as nuvens, librando-se, rainha, na immensa vastidão da atmosphera. Assim se passou com este pequeno povo de Portugal: pequeno como Athenas nas lides estreitas da sua terra, porém, grande na pujança insaciavel das suas ambições. Nenhum povo antigo nem moderno se abalou jamais a tão longas e temerarias aventuras. Se Colombo representa o acaso corando a perseverança, os descobrimentos portuguezes são o valor realizando o que a sciencia deduz e prognostica. O erro imaginoso encaminha a derrota do marcante genio. Mas a verdade cosmographica vai indicando o rumo aos fragris galeões de Portugal.

O que nos sobra em gloria de ousados e venturosos navegantes, ninguém nos em fama de energeticos e previdentes colonizadores. Parece que o destino particular dos Portuguezes era descontinuar nos outros os terminos do mundo. Eramos os guias e mystagogos da nova civilização. Conquistamos a India para que estranhos a lograssem. Devassamos a China, para que utilizassem depois os seus commercios. Levamos ao Japão o nosso nome, para que outros mais felizes implantassem naquella terra singular os primeiros rudimentos da civilização occidental. Lustrámos a Africa, para que alheios povos, taxando-nos de inertes e renissos, nos disputassem o que não

deslocou-se do Velho Continente ao Novo Mundo. A civilização seguiu na sua larga trajetória o caminho do Occidente. Principia na Asia, onde as dominações e os imperios sobrepujando-se e vencendo-se, avançaram até chegar ás fronteiras europeas. Da Asia vem á Grecia. Da Grecia a Roma. De Roma ás paragens mais occidentaes da Europa, á Iberia, á Gallia e á Britannia. Os Barbares são apenas um affluente no rio caudaloso das civilizações antigas. A humanidade estanca-se e repousada até que principiam as ousadas navegações dos Portuguezes, prefacio glorioso da nova cultura americana. Colombo é o corollario desta heroica premissa, que no largo raciocinio do progresso se chamou Henrique, o navegador. A nação mais occidental cabia logicamente o papel de iniciadora. Proseguindo na derrota do Occidente, a civilização alcançou o continente americano, e desentranhou-se ali em mil prodigiosas maravilhas. A America é a civilização capitalizada. E' o peculio intellectual de milhares de gerações, accumuladas nas terras onde a natureza, pela sua inextinguivel uberidade e formosura, é o digno e esplendido theatro do homem emancipado. A America juvenil, herdeira da velha Europa, devia recolher a herança copiosa das idéas, sem accetear o encargo das vicissitudes traliques. Portugal foi a grande nação, assignalada na historia universal pelo seu incansavel empenho e heroica solicitude em dilatar os breves horizontes do mundo conhecido. Cada povo tem um momento, uma função capital na longa evolução da humanidade. Uns são destinados, como a Grecia em seus dias mais florescentes, a mostrar a que altura podem erguer-se o genio especulativo e os poderes estheticos do homem. Outros, como a Italia da Renascença, a lançar no crepusculo vespertino da idade media, o redifusivo clarão da bella antiguidade. Estes, como a França da Revolução, a resuscitar com a belleza e o vigor da juventude o innato sentimento da humana dignidade, perdido e obliterado na diuturna servidão dos povos europeus. Aquelles, como na União Americana, a ensinar como a liberdade, a sciencia e o trabalho, tendo por ancilla a natureza e por officina os seus thesouros, podem operar no Novo Mundo as maravilhas da industria e os milagres do regimen democratico. Portugal não primou nas invencões admiraveis da sciencia: não teve Newtons, nem Platões. Não nasceu com gallardo luzimento o escorpo ou o pinel: não teve Raphael nem Buonarrotis. Não evangelizou a liberdade, antes largos annos se mostrou rebelde em aprender; não teve Franklin nem Mirabeaus. Não logrou nunca asombrar com os prodigios do trabalho industrial: não teve Watts, nem Stephenson. A sua missão foi contido insigne e principal. Fomos os Spartanos da moderna Europa, mais rudes na doutrina, menos fecundos na invenção que as demais gentes latinas ou teutonias. Mas tivemos, como os Lacedemonios entre os Gregos, o dom da heroica temeridade, o amor do ferro e da pelica, a constancia tenaz e invencivel, o requestar os perigos como delicias, o affrontar o impossivel como facil; a ferrea disciplina, se nem sempre como os Laconias para a cega obediencia, ao menos como elles para avançar e para morrer.

O privilegio que a Providencia nos conferiu, quando a Europa nem sonhava longinquas expedições, foi o de buscar, perseverantes, obstinados, quasi fanaticos da idea, as novas regiões em que expandir a nossa força, que mal cabia nos angustios ambitos da patria. Quem sabe se o termos por assento minússima orla de terreno á beira do oceano, nos incitava, como por genial instincto, a alargar além do Atlantico as naturaes fronteiras? Também a aguiar tem o ninho na estreiteza de um rochedo, e delle abrindo a ampla envergadura, voa, ascende, alça-se e perde-se entre as nuvens, librando-se, rainha, na immensa vastidão da atmosphera. Assim se passou com este pequeno povo de Portugal: pequeno como Athenas nas lides estreitas da sua terra, porém, grande na pujança insaciavel das suas ambições. Nenhum povo antigo nem moderno se abalou jamais a tão longas e temerarias aventuras. Se Colombo representa o acaso corando a perseverança, os descobrimentos portuguezes são o valor realizando o que a sciencia deduz e prognostica. O erro imaginoso encaminha a derrota do marcante genio. Mas a verdade cosmographica vai indicando o rumo aos fragris galeões de Portugal.

O que nos sobra em gloria de ousados e venturosos navegantes, ninguém nos em fama de energeticos e previdentes colonizadores. Parece que o destino particular dos Portuguezes era descontinuar nos outros os terminos do mundo. Eramos os guias e mystagogos da nova civilização. Conquistamos a India para que estranhos a lograssem. Devassamos a China, para que utilizassem depois os seus commercios. Levamos ao Japão o nosso nome, para que outros mais felizes implantassem naquella terra singular os primeiros rudimentos da civilização occidental. Lustrámos a Africa, para que alheios povos, taxando-nos de inertes e renissos, nos disputassem o que não

zoubermos nunca aproveitar. De infelizes territorios, que a nossa poderio avassallamos, resta-nos apenas no Oriente quanto de terra era sobejo para cravar, como heroica tradição, a bandeira nacional. Só na America fizemos excepção á desidia hereditaria com que semeamos sem colher. Só ali colonizámos, na propria accepção desta palavra.

LATINO COELHO.

Scenas de Lisboa

Era a hora da grande animação, do grande movimento nas ruas da baixa.

As portas das lojas, que entornavam sobre os passeios, grandes jorros da luz intensa da iluminação vistosa das suas vitrines garriamente enfeitadas, estacionavam grupos numerosos, cavaleando, discutindo, vendo quequillo, fazendo horas, cavando aventuras, malando tempo.

Os carros americanos passavam abarrotados de passageiros, a transbordar de gente nas plataformas, e iam despejar tudo isso ás portas dos theatros, dos circos, dos botiquins; as tipicas de praça andavam num vae-vem constante, aos zig-zags sobre os rails do tranvia, umas muito depressa, a todo o frote das suas pitecas, para despachar quanto antes com a corrida; outras, com a passo, á espera de freaguer; as carruagens particulares vinham apressadas de todos os lados, da Bitesga, de S. Domingos, do Passeio Publico, da rua Augusta, ao passo cadenciado, bem batido, dos seus cavallos de luxo, e convergiam todas para o Rocio, para a embocadura da rua Nova do Carmo.

Ahi, os cochleiros, muito direitos nas suas almofadas, bem agasalhados nos seus compridos casacos, com as suas mãos correctamente mettidas nas tradicionais luvas de camurça, puxavam as redeas dos cavallos, sopeavam-lhes a furia da sua velocidade e, a passo, subiam pela ladeira acima, vagarosamente, uns atrás dos outros, em bicha, processionariamente, caminho de S. Carlos.

Os peões cruzavam-se, acotovelavam, agglomeravam-se nos passeios, na grande promiscuidade das multidões: homens graves, sisudos, cautelosamente embrioados nos seus cache-ques, falando em politica, com muita convicção, com muita autoridade, sentenciosamente, duntoralmente; soldados, de mão dada, passo largo, com o ouvido no toco de recolher; mulheres lacrimosas, plangentes, com cachos de creanças sujas e choronas ao collo, agarradas ás saias pela mão, carpindo as suas miserias aos seus ricos beneficeiros; ranchadas de senhoras, caminhando pachorramamente, parando em frente das montres, cochichando, apontando para os chapéus, para os cortes de vestidos, para as meias de fio de Escocia esticadas em pernas de pau, collocadas em phantasticas posições; familias, de mantas pela cabeça, carregadas de agasalhos, de legues, de binoculos, seguindo em marcelmarche, discutindo, com a respiração offegante de cansaço, se é já tarde, se é cedo ainda, se o espectáculo começa ás 8 horas em ponto, como teima o papá, como insiste a tia, se ás 8 e um quarto, como vem no jornal.

E de vez em quando, por entre essa multidão, passam com um rugir-ruge de seda, abrindo caminho aos encontros, numa grande galhofa, ordinariamente duas a duas, aos pares como os frades e como as patrulhas da municipal, mulheres espectacularmente vestidas, muito brancas, de olhos muito pretos, de cabellos muito louros, fallando de riço, com muitos gestos, deixando atraz de si uns echos de palavras castellanas e um rasto de perfumes intensos e baratos.

E pelo meio da rua, esbarrando nos policas, estacados aqui e ali, silenciosos e soturnos dentro dos seus longos capotes escuros, atropellando varinas de formas exaggeradamente pittorescas, que de pé e perna nua, com o seu andar ligeiro de passaro, sacoteavam de um lado para o outro o enorme molho das suas saias, contentendo com os homens, a torto e a direito, petulantemente, descareadamente, bandos de garotos de pé descalço, com massas de jornaes debaixo do braço, correndo esfaledos na grande aza-fama de quem ganha a vida, pulham no borborinho confuso da multidão a nota estridula do seu pregio muito cantado, muito gritado em todas as notas que compõem a gamma da voz humana.

— O Correo da Noite! O Jornal da Noite! O Triunfal!

GERVASIO LOBATO.

SO' FALTAM 7 DIAS

OUTUBRO

6

Segunda-feira

Quer desejar obter uma coleção da Biblioteca Internacional de Obras Célèbres Deverá pedir-a, o mais tardar, até 6 de Outubro

Todo o pedido posto no Correio, em qualquer localidade, antes da meia-noite do 6 de Outubro, chegará a tempo de alcançar uma coleção pelo preço actual reduzido, seja qual for o dia em que o recebemos.

Todo o pedido posto no Correio ou trazido pessoalmente a 7 de Outubro, ou depois dessa data, chegará demasiado tarde.

Toda a pessoa que perder o ultimo correio do 6 de Outubro

Que será o ultimo dia da venda introductoria

deixará escapar a mais favorável oportunidade que até agora se apresentou ao publico.

Dessa data em diante pagar-se-ão mais 160\$000.

De 7 de Outubro em diante a Biblioteca só poderá ser obtida pelo preço corrente.

Para tornar a obra conhecida em pouco tempo.

para diffundir a Biblioteca pela paiz, (pois cada exemplar que é visto e lido constitui o melhor dos reclames, e os compradores são os mais entusiastas propagandistas da obra),

Começamos por uma venda a preço reduzido

sacrificando os nossos lucros nesta edição introductoria; ao mesmo tempo proporcionamos a obra aos compradores

Com facilimas condições de pagamento

afim de que as pessoas de mais modestos recursos a pudessem comprar

Por pequenas prestações mensaes.

Porém o nosso intento foi já triumphalmente realizado. A obra está conhecida por toda a parte e cercada do um grande cõro de louvores.

A reputação da Biblioteca está feita,

por isso é já tempo de pôr em vigor as condições normaes de venda.

E o preço vai subir ao valor normal.

De 7 de Outubro em diante a BIBLIOTECA só poderá ser obtida por 160\$000 mais do que agora:

Não perca pois esta oportunidade

de comprar a preço reduzido e em condições de pagamento excepcionalmente favoráveis a mais valiosa obra do seculo.

Não adie até ao ultimo momento.

Todas as encomendas serão satisfeitas rigorosamente pela ordem em que as recebermos; por conseguinte, receberão os seus livros com maior promptidão os que pediram agora mesmo.

Lembre-se de que o ultimo dia é 6 de Outubro

OUTUBRO

6

Segunda-feira

As obras primas de todas as Nações

Que é a Biblioteca Internacional

Imagine-se uma biblioteca completa, vinte e quatro grandes bellos volumes, contendo o que de melhor se tem escrito, as obras primas dos mais célebres escriptores, do Brasil, de Portugal, da Alemanha, da França, da Hespanha, do Chile, do Peru, da antiga Grecia, de Roma, da Italia, da Inglaterra, da America do Norte, da China, do Japão, da Persia, do Egypto, da India, de todos os povos antigos e modernos que produziram obras bellas — traduzidas esmeradamente em portuguez — leituras de mais alto grão encantadora, agradável e instructiva, em quantidade sufficiente para delectar uma vida inteira — e ter-se-á apenas uma ideia approximada do que é a "Biblioteca Internacional".

Esta grande obra mara verdadeiramente uma época na historia da cultura patria, e o Brasil tem finalmente uma nobre Vallada, rivalizando com os primeiros monumentos do mundo, onde os seus escriptores encontram condigna representação.

Os vinte e quatro magnificos volumes, em octavo, são muito mane-javeis e facies de ler. Foram encadernados na sua feitura todos os recursos da arte typographica.

Ademais, ainda esta obra 594 gravuras de pagina inteira, muitas dellas a cores.

O papel esplendido, foi fabricado especialmente: as encadernações regem a solidez a sumptuosidade e o valor artistico.

Os eminentes compiladores

As obras representadas na "Biblioteca Internacional de Obras Célèbres" não foram escolhidas segundo as indicações de um só critico, mas seleccionadas pelos mais autorizados eruditos e criticos da actualidade, depois de demorado estudo. Digamos, pois, quem foram os compiladores e colaboradores desta collecção monumental.

Ninguém melhor juiz sobre aquilo que o publico prefere ler do que os directores das grandes Bibliotecas Nacionais.

Em frente dos redactores principaes vemnos, pois, o Dr. Manoel Cicero Pereira da Silva, o abalizado director da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, e Gabriel Victor do Monte Pereira, director da Biblioteca Nacional de Lisboa. Ao seu apurado gosto e incomparavel conhecimento de livros deve em grande parte esta obra a completissima e chronologica representação das literaturas brasileira e portugueza, desde os tempos mais antigos até ao presente.

Dr. Ricardo Garnett, que exerceu durante 50 annos a sua actividade bibliographica na Biblioteca do Museu Britannico, se deve a compilação da parte ingleza.

Representa a Hespanha D. Marcelino Menéndez y Pelayo, o poly-grapho e critico insigne, professor da Universidade de Madrid e director da Biblioteca Nacional da mesma cidade. Conquistou, pelas suas obras, a reputação da mais solida autoridade em litteras castelhanas.

Dr. Alois Brandl, professor de litteratura na Universidade Imperial de Berlim, foi o compilador da parte allemã.

O bibliotecario da Biblioteca Nacional de França, Dr. Léon Vallée, e de universal reputação pelos seus vastos conhecimentos em litteratura franceza e latina, campo sob sua direcção na "Biblioteca".

José Henrique Rodó, antigo director da Biblioteca Nacional do Uruguay, lente de litteratura na Universidade de Montevideo, é escriptor de deslucido talento. Ricardo Palma, restaurador e director da Biblioteca Nacional de Lima, a quem devem as litteras peruanas a criação de um genero litterario a "tradición", que fez o seu nome justamente popular em todos os países de lingua castellana.

A compilação argentina e a chilena foram dirigidas pelo Dr. David Peña professor das Universidades de Buenos Aires e da Plata, e pelo Dr. José Toribio Medina, o illustre historiador.

Os colaboradores

Além destes competetissimos juizes, concorreram para a compilação da "Biblioteca" muitos dos criticos illustres que foram seus colaboradores e que para ella escreveram sobre os diversos ramos da litteratura universal.

É escusado dizer a brasileiros quem é José Verissimo. Admiravel pela cultura, por um gosto seguro, por uma profunda e larga comprehensão dos autores, José Verissimo exerce uma grande autoridade no mundo intellectual do Brasil.

Dr. Carolina Michaelis de Vasconcellos é a primeira autoridade sobre as litteras americanas portuguezas, sobre as quaes collaborou na "Biblioteca".

Por seu lado, Theophilo Braga, professor da litteratura portugueza na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, tratou a litteratura portugueza moderna.

Vicente de Carvalho, o illustre poeta e prosador brasileiro, dirigiu e escriptura a representação da litteratura paulista.

Anologo trabalho em relação a litteratura pernambucana, se deveu a Arthur Orlando.

Para as litteras brasileiras em geral, muito deveu a organização da "Biblioteca" aos profundos conhecimentos e fino gosto de João Ribeiro, o illustre poeta, philologo e historiadôr.

O Dr. Constancio Alves, Secretário da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, historiado a littera bahiana.

As litteras rio-grandenses, por seu lado são tratadas por Lindolpho Collor.

Pasquale Villari, o conhecido critico e politico italiano, professor da Escola de Estudos Superiores de Florença, é o illustre representante da Italia.

Um dos nomes célebres da critica litteraria é sem duvida o de Fernando Brunetiére, que escreveu para a "Biblioteca" sobre a poesia franceza.

Foi a litteratura Christã tratada pelo Archeologo da Evora, escriptor notavel a quem se devem muitos trabalhos valiosos no campo da litteratura religiosa.

Para a litteratura historica, e para as litteras gregas, foi collaborador da "Biblioteca" o celebre historiador inglez João Penland Mahaffy.

Dentre a producção litteraria maranhense a selecção foi feita sob a direcção de Antonio dos Reis Carvalho.

A collecção de Pardo Basan e Miguel Unamuno, dois vultos universales admirados nas litteras castelhanas, foram a "Biblioteca" a sua collaboração sobre a litteratura hespanhola.

Trabalho identico em relação a litteratura russa se deveu ao Visconde Melchior de Vogt, da Academia Franceza, a primeira autoridade erudita do seculo.

Em outros campos ainda a litteratura collaboraram na confecção da obra o illustre romanista, Paulo Bourget; o mais famoso das litteras belgas, Maurice Maeterlinck; Sir Walter Besant, um dos primeiros romanistas da Inglaterra; André Lang, o fino poeta inglez tambem etc.

Quem não desejar seguir um curso de litteratura documentada só o signo de sua marca.

O Brasil na Biblioteca

Todo o brasileiro desejará conhecer a litteratura do seu paiz. Entre as mil obras primas que enchem as grandes paginas da "Biblioteca Internacional" encontram-se as mais interessantes e valiosas produções da mentalidade brasileira, em todos os generos: poesia, romance, conto, ensaio, theatro, philosophia, etc.

Mas todos os mais selectos escriptores dos grandes escriptores estrangeiros excitam tambem a vossa curiosidade, e merecem a vossa attenção. Quantas bellas e afamadas obras desejaríamos conhecer! Mas quanto estudo, quanto trabalho, quanta despesa exigiria a escolha e a aquisição dessas obras! Quantas vozes seriam impossiveis ler por estarem escriptas em lingua que não conhecemos!

A solução desse problema exige, não os conhecimentos de um grande erudito e critico, mas o concurso das primeiras autoridades em todos os campos da cultura e de todos os países civilizados. Foi isto que os editores da "Biblioteca Internacional" comprehendiram, e foi por esse

metodo que se conseguia realizar esta obra monumental, em que se encontram as glorias da Grecia e o esplendor de Roma, as maravilhas da obscuridade civilização do Oriente, e todas as brilhantes produções das litteraturas brasileira, portugueza, franceza, allemã, italiana, ingleza, hespanhola, etc. — em resumo as melhores creações litterarias do Occidente e do Oriente, antigo e moderno.

O alcance da "Biblioteca Internacional" é tão vasto como a propria natureza humana. Todas as direcções do pensamento se nos deparam percorrendo esses 24 volumes.

É esta pma collecção de 1.200 dos mais notaveis escriptores que existiram: não simplesmente dos classicos, se bem que os classicos figuram nella; não unicamente dos autores populares, se bem que tambem dellas foram escolhidos, para entretenimento do leitor, as mais selectas composições; não unicamente de romances e contos, se bem que centenas dellas aqui figuram: mas uma selecção de todas as obras célebres em todos os generos litterarios e de todos os gostos. De todos os generos, para todos os gostos.

Contem-se nestas obras os mais altos poemas, como os das antigas litteraturas orientaes, os de Homero, Virgilio, Dante, Camões, Tasso, Ariosto, Goethe, etc., as poesias de todos os grandes poetas das linguas estrangeiras, assim como as melhores produções de cerca de cem poetas brasileiros; as mais bellas obras dos grandes historiadores, desde Herodoto, até Mommsen, Macaulay, Guizot, Hierculano, Oliveira Lima, Prescott, Arana, etc.

Centenas de contos e romances aqui se deparam de romancistas como José de Alencar, Machado de Assis, Balzac, Flaubert, Dumas, Maupassant, Paulo Heyse, Gabriel d'Annunzio, Manzoni, Walter Scott, Dickens, Thackeray, Jorge Eliot, Cervantes, Tolstoi, Dostoevsky, Siemskiewicz, Eça de Queiroz, etc.

Na philosophia deparam-se nos ensaios e reflexões de Platão, Marco Aurélio, Montaigne, Descartes, Spinoza, Leibniz, Kant, Locke, Stuart Mill; Schopenhauer, Tobias Barreto, Sylvio Romero, Bergson, Latino Coelho, William James, Guyau, etc.; maximas e pensamentos de Bacon, Pascal, Marquês de Miraflores, Helms, Smiles, etc.

Lereis ainda a mais alta litteratura religiosa, como de Santo Ambrósio, Tertuliano; S. Clemente; San ta Theresa de Jesus, S. Francisco de Sales; Thomas de Kempis; etc.; orações de Demóstenes, Cicero; Victor; Montalverne; Ruy Barbosa, José Estevão; e muitos outros; ensaios de critica de Sainte-Beuve, Taine, Brunetiére; Faguet, João Ribeiro, José Verissimo, Vicente de Carvalho, Araripe Junior, Cloris Bevilacqua, Oliveira Lima, Souza Bandeira, Magalhães de Azevedo, Constancio Alves, Sotero dos Reis, Vicente de Carvalho, Lindolpho Collor, Lessing, irmãos Schlegel, Winckelmann, Lewes Dowden, Mahaffy, etc. O humanismo satyrico e jocoso dá-nos

Marcel, Rebelaiz, Bandelli, Cyrano, Voltaire, Gregorio de Mattos, Arthur de Azevedo, Urbano Duarte, Swift, Mariano José de Lara, Mark Twain, etc. E ainda phantasias, contos para crianças, peças de theatro, vidas de homens célebres, narrativas de viagens, leituras, emfim, para uma vida inteira, da mais atrahente e da mais bella!

Um esplendido festim

Lêr a "Biblioteca Internacional" é percorrer um jardim encantado onde successivamente passa diante dos nossos espiritos, tudo o que tem feito a admiração e o entusiasmo de gerações e gerações.

Do theatro, por exemplo, estão representados pelas suas obras primas a tragedia grega, de Eschylus, de Sophocles, e Euripides, a antiga comedia de Aristophanes, de Plauto, de Terencio, os autos de Gil Vicente e de Camões, as obras de Tirso de Molina, Lope de Vega, Calderon, as tragedias de Corneille, Racine, Alfieri, muitas peças de Shakespeare e de Molière, as produções de Sheridan, Antonio José Dryden, Oscar Wilde, Pinero, Beaumarchais, Victor Hugo, Garret, Dumas Filho, Hauptmann, Martinschais, Voltaire, Edgewart, Coppée, Rostand, Ibsen e innumeros outros.

Percorremos o mundo, aprendemos a conhecer os povos e os seus costumes com as narrativas de Estrabão, Marco Polo, Fernão Mendes Pinto, dos antigos chronicistas portuguezes das descobertas, de Henrique Heine, Joaquim, Eduardo Prado, Luiz Guimarães Filho, Affonso Celso, Baptista de Moura, Couto de Magalhães, Garcia Rodondo, Elpidio de Mesquita e outros.

O genero epistolar apresenta-nos as incomparaveis cartas de amor da Freira Portugueza Mariana Alcoforado, as célebres cartas de Mme. de Sévigné, de Alcegaire e Holstein, de Mme. de La Fayette, de Mme. D'Aleffand de Lord Chesterfield, de Southey, do Cavalheiro de Oliveira de Pimpo o Moço, do Principe de Bismarck, e entre muitas outras, a brilhante série de astutas politicas conhecidas por "Cartas de Jenius".

As memorias e os jornaes intimos dão-nos as obras primas de Saint-Simon, de Amiel, Benvenuto Cellini, Gullermina de Deyreuth, Franklin, etc.

Não foram esquecidos pelos compiladores da "Biblioteca" os pequeninos leitores, aos quaes se consagram muitas das deliciosas narrativas de Fénelon, Hawthorne, irmãos Grimm, Perrault, Andersen, Julio Verne, Fouque, Dauder, Pushkin, About, Parkman, Finheiro Chagas, Carmen Delores com as suas lendas brasileiras, e tantos outros.

Só em muitas paginas como as de este jornal seria possivel dar ideia do que se contém nesta collecção de 1.200 de autores mais eminentes de todos os países e de todas as épocas.

As diferentes encadernações

Afim de pôr a "Biblioteca Internacional" ao alcance de todos os gostos e recursos, fizemos quatro modelos diferentes de encadernação: de grande valor artistico, e o mais duradouro possivel na sua especie.

A encadernação mais barata é de excellente percalina verde. Apesar de ser de bello aspecto, e o mais forte possivel no seu genero, são consideravelmente preferiveis as seguintes, em couro, extraordinariamente fortes e elegantes.

Para os que desejem livros luxuosos e duradouros por pequeno custo temos a encadernação de estylo "Roxburgh". A lombada é de pelle com artisticos ornatos de percalina violeta.

Sempre é preferivel uma das encadernações de marroquim; o marroquim é um material especialmente duradouro e resistente, e presta-se muito bem a ser trabalhado artisticamente.

Os que quizerem adquirir um livro que reuna no custo medio a maior solidez e belleza, podem optar pela encadernação em tres quartos de marroquim, nervuras em relevo, as faces com veios de ouro, e as paginas douradas no topo.

Constite esta encadernação no seu genero o que se pôde imaginar de mais distincto e decorativo.

A quem queira adornar a sua casa com os volumes mais sumptuosos que pôde produzir a encadernação artistica moderna, proporcionamos a obra encadernada completamente em marroquim azul, lombada e faces magnificamente lavradas de emblemas de ouro, no centro as armas do Brasil gravadas a ouro sobre esculo anarello as folhas douradas.

Estas encadernações de marroquim, costumam ser tão excessivamente custosas, que só se podem ver nas estantes das grandes bibliotecas ou das pessoas de grande fortuna. O nosso systema de venda perca ou das pessoas de grande fortuna.

Os que quizerem adquirir um livro que reuna no custo medio a maior solidez e belleza, podem optar pela encadernação em tres quartos de marroquim, nervuras em relevo, as faces com veios de ouro, e as paginas douradas no topo.

Constite esta encadernação no seu genero o que se pôde imaginar de mais distincto e decorativo.

A quem queira adornar a sua casa com os volumes mais sumptuosos que pôde produzir a encadernação artistica moderna, proporcionamos a obra encadernada completamente em marroquim azul, lombada e faces magnificamente lavradas de emblemas de ouro, no centro as armas do Brasil gravadas a ouro sobre esculo anarello as folhas douradas.

Estas encadernações de marroquim, costumam ser tão excessivamente custosas, que só se podem ver nas estantes das grandes bibliotecas ou das pessoas de grande fortuna. O nosso systema de venda perca ou das pessoas de grande fortuna.

Os que quizerem adquirir um livro que reuna no custo medio a maior solidez e belleza, podem optar pela encadernação em tres quartos de marroquim, nervuras em relevo, as faces com veios de ouro, e as paginas douradas no topo.

Constite esta encadernação no seu genero o que se pôde imaginar de mais distincto e decorativo.

A quem queira adornar a sua casa com os volumes mais sumptuosos que pôde produzir a encadernação artistica moderna, proporcionamos a obra encadernada completamente em marroquim azul, lombada e faces magnificamente lavradas de emblemas de ouro, no centro as armas do Brasil gravadas a ouro sobre esculo anarello as folhas douradas.

Estas encadernações de marroquim, costumam ser tão excessivamente custosas, que só se podem ver nas estantes das grandes bibliotecas ou das pessoas de grande fortuna. O nosso systema de venda perca ou das pessoas de grande fortuna.

Porque é tão baixo o nosso preço introductorio

O preço introductorio é de menos 160\$000 que o preço corrente. Devese isto á decisão tomada pela "Sociedade Internacional" de destinar uma edição introductoria exclusivamente a fins de propaganda. Tendo ella confiança absoluta no valor da Biblioteca, viu que o melhor reclame seria a propria presença da "Biblioteca" diante do publico, e que uma vez espalhada dos muitos exemplares vendidos, cada comprador recomendaria a obra com mais efficacia do que todos os annuncijs que se pudessem fazer.

Essas Bibliotecas vendidas e esses compradores satisfeitos assegurariam uma venda proveitosa e constante, a preço normal, durante muito tempo a seguir depois de acabada a venda a preço reduzido: cada exemplar desta edição que se mostrasse num lar brasileiro atrahiria compradores para as edições subsequentes.

O intuito dos editores era pois tornar a obra conhecida no mais curto prazo possivel, e como esse desideratum foi já conseguido, pensam agora em recolher beneficios do seu trabalho, passando a cobrar os preços correntes e remuneradores, que lhe proporcionarão um lucro legitimo.

Deste modo, estando já quasi esgotada a edição limitada que destinaram á propaganda, a venda a preço reduzido terá de concluir-se brevemente. Para avisar o publico com anticipação sufficiente, fixou-se o dia 6 de Outubro para termo da venda introductoria.

Depois desse dia 6 de Outubro os exemplares da "Biblioteca" só se poderão obter pelo preço normal, que é de 160\$000 mais do que agora.

Por enquanto, basta mandar 2\$ com o pedido, e nenhuma quantia mais é necessario pagar até haver passado um mez depois do recebimento dos 24 volumes. A partir dessa época ir-se-á completando o pagamento em prestações mensaes de 20\$, 25\$, 30\$, 35\$ segundo o modelo de encadernação que se preferir. Convém pois agir sem perda de tempo e enviar hoje mesmo o pedido.

Toda a encomenda feita pelo Correio, de qualquer localidade, antes da meia-noite de 6 de Outubro, é considerada a tempo de conseguir um exemplar pelo preço introductorio, não importando a data em que chegue a nossa caixa. Porém, todos os pedidos que nos forem enviados, ou mesmo trazidos pessoalmente aos nossos escriptorios, na manhã do dia seguinte, 7 de Outubro, chegarão demasiado tarde.

Cortar e remetter este formulario

AS CONDIÇÕES DE VENDA

Percalina—20\$ a dinheiro, e 16 prestações mensaes de 20\$.
Roxburgh—20\$ a dinheiro, e 18 prestações mensaes de 25\$.
3/4 marroquim—20\$ a dinheiro, e 10 prestações mensaes de 30\$.
Marroquim inteiro—20\$ a dinheiro, e 20 prestações de 35\$.

Preços a prompto pagamento

Todo comprador, se o quizer, pode conseguir maior economia, pagando de prompto, e evitando assim o trabalho dos pagamentos mensaes. A seguinte tabela mostra os preços de prompto pagamento dos livros sômente (para a estante vertical acrescentem-se 38\$, e para a giratoria de mogno 145\$): Percalina—20\$; Roxburgh—29\$; 3/4 marroquim—49\$; Marroquim inteiro—59\$.

As encadernações

N. B. O facto de recomendar-se as encadernações de marroquim não significa que a encadernação de percalina seja de menor valor artistico, e a faces com veios de ouro, e as paginas douradas no topo, e a obra encadernada em marroquim azul, lombada e faces magnificamente lavradas de emblemas de ouro, no centro as armas do Brasil gravadas a ouro sobre esculo anarello as folhas douradas.

As estantes

As estantes são vendidas sômente para maior commodidade dos compradores da BIBLIOTECA: por isso terão de ser adquiridas por prompto pagamento. Vertical—38\$. Giratoria de mogno—145\$.

A BIBLIOTECA será entregue com porte pago em todo o endereço ou estação de estrada de ferro nas cidades do Rio de Janeiro, São Paulo e Santos.

Este formulario só é valido

até a proxima segunda-feira, 6 de Outubro

SOCIEDADE INTERNACIONAL
RUA 1.º DE MARÇO, 53
RIO DE JANEIRO
Remetto inclusos 20\$ Queiram enviar-me os 24 volumes da Biblioteca Internacional de Obras Célèbres encadernados em _____

Consejo em completar a minha compra segundo as condições acima estipuladas para a encadernação escolhida. Satisfarei a primeira das prestações mensaes 30 dias depois de recebida a Biblioteca, e as restantes nas datas correspondentes de cada mez seguinte, á Sociedade Internacional ou seu representante.

Assinatura _____ Profissão ou _____
Endereço para onde os livros _____
Vou deitar-me a encadernação e o preço _____
Verificar _____
Citar _____
Ritmo sobre o que não quer

MT 71 para a qual inicio o preço indicado, _____
Podem pedir informações a: _____
Esta obra não representa fe-
dore de modo algum, mas é po-
sua que os seus leitores se po-
sua a verdade do que se escreve
vis com os seus

SOCIEDADE INTERNACIONAL

Exposições:

Rio de Janeiro—Rua 1.º de Março, 53

Em frente ao Correio Geral

S. Paulo—Rua de S. Bento, 48

Santos—Rua de Santo Antonio, 82 A

Curitiba—Rua 15 de Novembro, 54



LABORATORIO HOMOPATHICO

Grande Laboratório e Pharmacia Homopathica

FUNDADO 8 EM 1880

ALMEIDA CARDOSO & C

DISTINGUIDOS COM GRANDE PREMIO, A MAIOR RECOMPENSA
CONFERIDA EM HOMOPATHICA NA EXPOSIÇÃO NACIONAL DE 1904

Fornecedores do Exército e principais estabelecimentos medicos e pharmaceuticos
da Capital, e dos Estados

MEDICAMENTOS HOMOPATHICOS QUE CURAM:

ALMIDINDA — Cura a gonorrhéa chronica, recente e suas conseqüencias.
CARDIGINA — Cura tosse, bronchite, dor no peito, costas e fígado.
CARDUS CARDO — Cura molestias do coração e hemorrhoides fluentes.
GYPSUM BRILLIANTINE — Facilita a dentição e tonifica as creanças.
HEPAGINA — Cura a febre intermitente (febris ou malarías).
ROSALINA — Cura e previne a tosse coqueluche.
CONSOLIDINA — Cura a tuberculose pulmonar em primeiro e segundo gráo.
ANAGRYPPE — Aborta a influenza e cura constipação com febre, tosse e dores no corpo.
CARICA AMERICANA — Regulariza as evacuações e combate os incômodos da menstruação.
DANTA SYPHILIS — Cura syphilis, lymphatismo, rheumatismo syphilitico, molestias da pelle e couro cabeludo.
ESSENCIA HENRIETINA — Cura dores de dentes e ouvido em minutos.
DUARTINA — "Tônico reconstituinte": cura neurothénia, anémia, rachitis, mo, dysspepsia e todos os incômodos do aparelho digestivo.
HANASTHMA — Cura asma hereditaria e adquirida.
VITALINUM — Restabelece a potencia viril nos dois sexos.
SANAPLORES — Cura a leucorrhéa (flúes brancas), caracterizada por corrimentos da vagina.
DOLORIFORA — Auxilia, o parto, combate as colicas uterinas e malia symptomata das parturientes.
BALSAMO DE ARNICA — Cura golpes, contusões, frêscas e unhas encravadas.
"Tônico reparador" — Cura anémia, falta de sangue, decaepimento, pallidez, magreza, rachitis mo, e frôquena ergénia.
ALBINGINA — Cura a abortiva e a influenza, constipa cões, tosse coqueluche, febre e todas as molestias provenientes de restrição.
ALBINGINA — Tônico dentifício. O melhor para limpar os dentes.
Uma bôlula com estes medicamentos, incluída no porte do Correo, jôgoço.
Os medicamentos acíma são acceitos pelos phisicos medicos homopaths, acompanhados do modo de se usarem e levam a nossa marca registrada: Um anjo coroado uma agulha — Cuidado com as imitações. Recusam-se as falsas exigências encomendas de Homopaths em viagens, globos, pilulas e obolitos — **PRACOS RASCAVISTA**.

RUAA MARECHAL FLORIANO, 11

OLEO DE FIGADO DE BACALHAU

ALLIUM SATIVUM — Especifico para abortar e curar as molestias provenientes de restrição.

ALBINGINA — Tônico dentifício. O melhor para limpar os dentes.

Uma bôlula com estes medicamentos, incluída no porte do Correo, jôgoço.

Os medicamentos acíma são acceitos pelos phisicos medicos homopaths, acompanhados do modo de se usarem e levam a nossa marca registrada: Um anjo coroado uma agulha — Cuidado com as imitações. Recusam-se as falsas exigências encomendas de Homopaths em viagens, globos, pilulas e obolitos — **PRACOS RASCAVISTA**.

RUAA MARECHAL FLORIANO, 11 — JOSE DE JANEIRO

PRÊMIO AO LARGO DE SANTA RITA

sendo as melhores drogarias e pharmacias da Capital e Interior

VINDEME uma casinha, Meyer, 21000. As duas e duas mils, melhor preço. O vendedor de siócio, tratar à rua da Alameda, 100.

VINDESE a casa da r. São Francisco Xavier n. 336, com tres quartos, duas sala, bom quintal, etc., rrendendo 1728 measeas. Trata-se com o proprietario Arnaldo da Silva à r. do Rio de Janeiro, 100. R. Barão de Itaipu n. 35. Ultimo preço, 16 contos.

VINDESE um prelo na estação de Anchieta, R. F. C. H. e um terreno medindo 18x20, bnd. Jardim e um terreno medindo 18x20, bnd. J. do S. da Santa Anna n. 316, com o sr. Arqumim.

VINDESE uma esplendida chacara num terreno de 100 metros quadrados. Na estação de São Paulo, 100. Preço de 100 contos. O vendedor de siócio, tratar à rua da Alameda, 100.

VINDESE a casa da rua Otto de Almeida, 100. O vendedor de siócio, tratar à rua da Alameda, 100.

VINDESE por preço razoavel, o Meyer, bndos de Chachemy; tratado com o sr. Arqumim.

ELIXIR ESTOMACAL
de Salz de Carlos

Recem-tam os medicos das cinco partes do mundo,
tonifica, ajuda as digestões e abre o appetite. Cura as
molestias do

**ESTOMAGO E
INTESTINOS**

a dor do estomago, a dyspepsia, as azedias, vom-
itos, indigestão, colica, diarrheas, dysenteria, e o
anacidico. Cura as diarrheas das crianças.

GRANDE LIQUIDAÇÃO

50 MIL DISCOS NOVOS

VARIADA COLECCAO PARA DANSA

Valsas, Polkas, Tangos, Schottisch, Mazurkas e Quadrilhas

Temos tambem grande sortimento de modinhas e canções nacionaes e estrangeiras a escolher, cada chapa 2000.

Para revendedores fazemos grande desconto.

Peçam Catalogos á CASA EXPOSIÇÃO

AVENIDA RIO BRANCO N. 119

[illegible]

VENDESE um terreno, estação do lanchete; tratar à rua da Alfândega 218, 3 contos, 11500.

VENDESE por 1500 uma casa, na rua do Imperador, com 12 cômodos, 2 banhos, duas salas, corrimão, dois tanques com água e jardim com abundância, com 100 metros de fundos; tratar à mesma rua n. 106. 3377

VENDESE por 110000, à rua Real Grande, Botafogo, uma boa casa nova, com 12 cômodos, 2 banheiros, 2 varas de banheiro e entrada ao lado; tratar-se dos Andrade n. 71, sob. 50. 3414

VENDESE uma capelinha casa, no prédio da rua Humaym, com grande terreno, situado à esquerda da muro; tratar-se dos Andrade n. 71, sob. 50. 3454

VENDESE um prédio na rua Senhor Matosinho; para informações à Avenida Salvador de São n. 107; para ver, 3454

VENDESE um chalet de madeira, com comodidades, com a parte divisível de meio do terreno 11 metros, de fundos 12 metros, tudo alforado, na rua N. 28, Piedade; tratar-se no local, a qualquer hora. Não se admitem visitas. 4057

VENDESE duas casas, sendo uma de coradine e outra de negocio, juntas, na rua Machado n. 30 e 304. Vende-se a rua Oliveira Maia n. 45. 4284

VENDESE uma casa de quitanda e o prédio, na rua Felipe Fructoso n. 1; tratar-se da Estação de D. Clara 9, ou o Sr. Jorge. 3509

VENDESE, bona loja de terrores, na estação de Anchieta; tratar-se na mesma, com C. Zanini. 3509

VENDESE um predio novo, por preço muito barato, tem comodidades suficientes para 100 pessoas, com poltronas e proprietários retirar-se desta capital; para informações, tratar-se na rua 44, R. da Pharmacia S. João. 3510

VENDESE por 35000 das boas lotes de terrenos, medidos 8 1/2 metros de frente por 30 metros de fundo, na rua Armazém 4 e rua D. Zulmira n. 25, Macacaná. 3395

VENDESE um terreno, na estação do Meyer, com 11 m. por 50 m. com 12 cômodos, com 100 metros de fundos, na rua General Thomaz Flores n. 21; tratar-se à rua 16 Rotário n. 177; vende-se. 3412

VENDESE um terreno, com 12 m. de frente por 10 m. de fundo, na rua 127. 3417

VENDESE a dinheiro, ou meado à vista e o resto em prestações, por 17000, um predio novo, construído solidamente, com 100 metros de fundos, com terreno com 600 m. quadrados, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter. 3454

VENDESE, a dinheiro ou a prestações, excelentes lotes de terrenos, com 100 metros de frente por 12 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE a prestações, por 15000, um terreno, com 12 m. de frente por 30 m. de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 127, com 127 metros de frente, proximo à estação de Honório Gurgel, Linha de Anchieta; tratar-se com o Sr. Henrique Walter, nos mesmos terrenos. 3454

VENDESE um magnifico predio novo, ainda não habilitado, construído no centro de gente, com 100 metros de frente por 10 metros de fundo, na rua 1

Faça seu Theatro em sua casa com um

FORTEPHONE

Escolha os seus artistas Os maiores que o mundo produz no grande repertorio de **FOROTIPIA** COM UM ABATIMENTO DE 10 o/o e 20 o/o para liquidação do grande stock. O maior repertorio do mundo encontra-se na **CASA EDISON**

V. S. facilmente adquirirá um **FORTEPHONE** ou **JUM-BOPHONE** pelo preço de:

30\$ até 600\$.

Examinai a Viotrola **FORTEPHONE**

100\$ é uma revelação.

Peçam catalogo.

[illegible]

deuda. Preço muito razoavel. Não se
deita intermediario. 3464

Carmo n. 57, sobrado.

reza Nuno's n. 55, 57, 59
bondes de Aldéia Hopvita, 2
nutos da cidade. Dão a rên
1608 cada um. Rua calcada e
minha e luz electrica; 414
r. São Francisco Xavier n. 414
á 1 hora da tarde.

THE BRITISH BANK OF SOUTH AMERICA LIMITED
ESTABELECIDO 1863

Capital do Banco	2,000,000	cu o cambio de 16 d. Rs.	30,000,000\$000
Realizado	1,000,000	" " "	15,000,000\$000
Reserva	1,100,000	" " "	16,000,000\$000

Succursal no Rio de Janeiro
Rua Primeiro de Março n. 45 e 47

Rua do Hospicio n. 1, 3, 5 e 7.

Tabela de depósitos a prazo

Em conta corrente com aviso previo no 60 dias	4 %
Deposito fixo de 3 mezes.....	3 1/2 %
" " 6 "	4 %
" " 12 "	5 %

Conta corrente com limite
(Desdo Rs. 50\$ até Rs. 10,000\$)..... 3 %

A seção de Contas Correntes com Limite funciona todos os dias úteis
de 2 da manhã á 3 da tarde, exceptuando aos sabbados que funcionam
de 7 horas da noite.

VINDEMSER as propriedades abaixo; tre-
ze dias em Monte Alegre, rua do Rosario,
n. 161, solo, ou a rua Souza Fradick, lo-
ca med. (veja local) a rua Tadeado Lo-
25-000\$-1 med. e terreno 2x45, com boni-
co, medido o terreno 2x45, com boni-
cos, treze pavimentos.

7-000\$-00 Um terreno a rua Tadeado Lo-
ca med. e terreno 2x45, com boni-
cos, treze pavimentos.

7-000\$-00 Um terreno a rua Maria, me-
diado o terreno 1x36, com boni-
cos, medidos.

3-000\$-00 Um terreno na travessa Costa
Romana, proximo ao largo de Sta.
Barbara-Feira.

4-000\$-00 Um predio a rua proxima
do Barão de Drummond, com
bons commodos.

2-000\$-00 Um predio a rua Alice de Pl-
nha, com bons commodos.

7-000\$-00 Um predio a rua Visconde de Ita-
nha, med. o terreno 1x24, com
bons commodos.

1-000\$-00 Um predio em frente a
rua de Goyry, medido o terreno
2x45, com boni-
cos.

3-000\$-00 Facete na estripado do Meyer
medido o terreno 3x10, com
bons accomodamentos.

1-000\$-00 Um predio em Hatofofo, com
bons accomodamentos, o terreno
2x45, bons commodos.

4-000\$-00 15 predios em frente a
estripado de Goyry, medido o ter-
reno 2x45, com boni-
cos, predios de negocio, a predios pa-
ra moradia e 10 em formato de
casas, rendimento 500\$ annos.

3-000\$-00 Um predio de sobrado e um
avenida com 600\$ annos, em rua
transversal a rua de Cabalo Co-
lo, rendimento 500\$ annos.

13-000\$-00 Um predio na rua S. Francisco
de Assis, proximo a estacao
Mangueiras.

15-000\$-00 Um predio na rua Barão de Ita-
nha, medido o terreno 2x45, com
p. 200.

310005—Um predio na estacão de Rod. Rio de Janeiro, com área de terreno 115x200, com banis comunaes.

310006—Um predio na rua D. Maigue de Almeida, com área de terreno 115x200, terreno 12x200.

310007—Um predio novo, de construçao moderna, em frente a Av. do Rio de Janeiro, mede o terreno 12x66.

310008—Um predio na rua D. Maigue de Almeida (Alameda Mangueira), com o terreno 10x40.

310009—Um palacete em frente a Av. do Rio de Janeiro, mede o terreno 12x203; esta completamente novo, de construçao moderna.

310010—Um predio com varias salas e banis comunaes, mede o terreno 12x66.

310011—Um predio na estacão do Rod. Rio de Janeiro, com varias salas e banis comunaes.

310012—Um predio na estacão do Rod. Rio de Janeiro, com varias salas e banis comunaes.

310013—Um predio à rua Lima de Vasconcelos, com área de terreno 27x72; pressia de limpeza.

310014—Um predio na rua Argentina, com área de terreno 27x72; pressia de limpeza.

310015—Uma casa de madeira, na estacão de Rod. Rio de Janeiro, com o terreno 11x18, rendendo 70000 mensaes.

310016—Um predio na rua Getulio de Albuquerque, com o terreno 27x72.

310017—Um predio na rua Getulio de Albuquerque, com o terreno 27x72.

310018—Um predio com Mourão, à rua Rosaire N. 161, obit, 47, mol. vil. Franca, Franco N. 47, mol. vil. Franca.

VENDÊSE—à rua Francisco Murato, um terreno de 6 por 26 conforme se trata-se a rua da Alfândega N. 240.

VENDÊSE—à rua Barão de Mesquita e do Frutigeny, um bem lote de terreno de 12 por 26 metros; trata-se a rua da Alfândega N. 240.

VENDÊSE—à rua Barão do Domo Brito, um pequena terreno de 12 por 26 metros; trata-se a rua da Alfândega N. 240.

VENDÊSE—à rua Nova, Pedregulho, um lote de terrenos para o uso de negocio.

VENDE-SE, a rua Leão, em todos os Santos, 1.ª e 2.ª divisões, com 1133'96, trata-se a rua da Alafandega n.º 240.

VENDE-SE, a rua D. Maria Flor, 2.ª divisão, com 52'22 por 60', Encastada na rua da Alafandega n.º 240.

VENDE-SE, a rua Barão de Mesquita, com 104'90 por 60', trata-se a rua da Alafandega n.º 240.

VENDE-SE lotes de terrenos V. r. D. Romana e Cabugi, com casas novas, com meios fios prontos para a instalação de luz e água, e capões novos; a logar e o mais na comendado pela sua salubridade para a residência, com 1300'00 por 250'00, lotes d'sde 1300'00 a 2500'00, Botes Lins de Vasconcelos; trata-se a casa do Custódio, Boulevard de Setembro n.º 211.

VENDE-SE, livre e desembaraçado, com 100'00 por 60'00, com 600'00, em cidade, o motivo se dirá ao pretendente Informa-se na rua Formosa n.º 120.

**Crianças - Amigos
RACAHOUT**

dos PIRRES

**o primeiro almoço o mais nutritivo
o mais digestivo
o mais agradável.**

acrijam o nome de fabricante: DELANGRENIER

[illegible]

CLINICA DE MOLESTIA DOS OLHOS
Dr. Moura Brasil Pae - Dr. Moura Brasil
 Consultados todos os dias da semana no largo da
 8, de 1 ás 4 horas -- Telefone 3.245.
Residencias:
 Rua Guanabara, 48
 e Passos Manoel, 23 (LARANJEIRA)

[illegible]

VENDE-SE por 150000 um magnifico predio com negocio, na rua S. Luiz Gonzaga, proximo ao Campo de S. Christovão, com 250 metros de frente e 3 de fundo, com cozinha, banheiro, tanque e mais doze quartos independentes para creche; trata-se com ou a rua Souza Franco n. 47, mud. Villa Isabel.

VENDE-SE por 250000 um predio à rua General Polydoro (Botafogo), com 3 ms. de frente por 35 ms. de fundo, no centro da cidade, com jardim, garagem, cozinha, cozinha, banheiro, tanque e mais doze quartos independentes para creche; trata-se com ou a rua Souza Franco n. 47, mud. Villa Isabel.

VENDE-SE por 300000 uma avenida com quatro casas, na rua Souza Franco, tratando-se ao longo com a rua Oito de Setembro, Villa Isabel, com duas salas e dois quartos de frente para cada casa, e mais 120 metros de cozinha, banheiro, tanque e 400; trata-se com Mourão, à rua de Rosário n. 161, sob, ou a rua Souza Franco n. 47, mud. Villa Isabel.

VENDE-SE por 100000 um predio à rua Teixeira de Freitas (Pensão, Niterói), com 3 ms. de frente por 35 ms. de fundo com grande quantidade de flores, fruteiras e hortas, com 2 salas, 5 quartos, cozinha, banheiro, tanque e mais doze quartos independentes para creche; trata-se com Mourão, à rua de Rosário n. 161, sob, ou a rua Souza Franco n. 47, mud. Villa Isabel.

VENDIM-SE por 150000 dois predios à rua B. de Aguiar, com 3 ms. de frente para o moderno, porta e Christovão, novos; fecho, predios, arborizados, altos, com 3 salas, 3 quartos, cozinha, banheiro, tanque, etc, rendendo 400; trata-se com Mourão, à rua de Rosário n. 161, sob, ou a rua Souza Franco n. 47, mud. Villa Isabel.

DIVERSOS

ALUGAL-SR portou para negro; na rua-
no armário.
ALUAGAR-SR Sepatnyo 80 g; 91; trau-
no armário.

Alvina Rita Perrella com a idade de
79 anos, pobre e doente, soffrendo des-
tae mterios e outros soffrimentos sem alie-
da, pedindo aos caros benfazeiros que
Dona, pedindo aos caros benfazeiros que
com esta idade tenham compaixão de
um velho. Esta redação prate-se com vida
a caridade. e receber qualquer ajuda.

ACHA-SR uma cartomante na Rua de
Cafete n. 189; trabalha com tres bo-
ralhos, e dá destino a quem quer.

ALUGAL-SR officina de ourives "Dono Pe-
Aleria", que trabalha no bairro da Penha,
e na avenida Pastos n. 63.

AS BONS CORACOES — Uma
anhora curta da vista, com 67 an-
nos de idade, pede um obulo ás af-
mans caridosas para sua subsistencia.
O "Correio da Manhã" recebe qual-
quer esmola para a velha Ama-
ca.

NTRE de comprar o remédio neces-
sario, pediu a preço da drogaria André
a Rua São de Setúbal n. 16, próximo
Cathedral.

JERACIOIS — Vendem-se ao Café
Almagosa; trata-se na Rua Frei Caneca
n. 13 as 12 á tarde, com a... 356

Alvina Pelliciana, soffrendo moztis la-
mentavels, pobre sem auxilio de parte al-
guém, com 78 annos, pede amor de
caridade, e dá elle fazendo a vista,
pede aos bons corações uma esmola por seus
doentes parentes. Esta redação presta-
cacha a receber qualquer ajuda.

ALUGAL-SR novos termos de casaca -

ALUGAM-SE termos de casa, sobrecasaca, amobias e claks; na rua da Constituição n. 40, sobrado. 549

VIVUA BEVINDA, tendo oñu fl. Alugam-se em grandes difficultades para mantel-se, com oñu obolo para a manutenção destes infer lares.

ALUGA-SE, digo, vende-se mo. 30 avéis a prestação de oñes cam nafs, no Parque dos Operários 4 r. de São Pedro n. 247. Entregá imediata com a primeira prestação.

ALUGAM-SE termos novos de casca e sobrecasaca, fornidos a teta; na casa do sr. Ribeiro de Almeida, rua de S. 199, sobrado, casa recuada. Telephone 4282. 5394

ALIAS theoricas e praticas de ingles e allemão, franceza e de todas as linguas, na curso de aduana e de alfandega. Conversação em francez, ingles e allemão. Rua do Carmo n. 43, Dr. 18614. Chave, director.

PALACIO DAS NOIVAS

83 - Rua Uruguayana - 83
TELEPHONE 2875

ENZOVIAS
PARA NOIVAS
A mais antiga,
mais importante
e a mais acor-
dada casa desta
cidade

Temos sempre em stock
grande variedade de en-
zoivas prontas para ser-
vidas em qualquer hora

50.000
Importante oficina de
costuras, montada a capri-
cho e dirigida pela mais
competente modista desta
cidade

Sortimento completo
de roupa branca para
senhores, de todas as
modas, camisas e
malas ricas confeccionadas
de lã

Grande escolha de to-
dos os artigos de moda
moderna, vestidos, saias,
malas, blusas, etc.

Costuras para banho
vestimento completo a
costura de 1913
Exatidão, rapidez e
preço

AO

Palacio das Noivas

RUA URUGUAYANA N 83

Jardim & Bento.



O Peitoral de Angico Pelotense

Não há em todo o mundo medicamento mais eficaz contra tosse, resfriado, influenza, catarro, bronquite, etc., que o Peitoral de Angico Pelotense. É o melhor peitoral do mundo. Fabricado no Rio Grande do Sul, vende-se em todas as farmácias, drogarias e casas de comércio da América. De todos os grandes, o preço é barato e o remédio não tem efeito e não se estraga. Não tem resíduo nem de mais nada. É uma tosse grande, rápida e inofensiva. Há mais de 20 anos que é usado pelo povo e nunca fez mal a ninguém. Exigir sempre o ANGICO PELO-
TENSE. Não confundir com outros saques de Angico.

INFLUENZA, BRONCHITE — Cura de um colega Ilustrado
Cura de um colega Ilustrado
A consequência foi a influenza, como se vê pelo atestado abaixo:
Atestado que uso, com grande vantagem, o Peitoral de Angico Pe-
lotense, durante uma bronquite rebelde, consecutiva à influenza. Por ser
verdadeiro, firmo o presente. — Pelotas — Pharmaceutico Arthur Drusque.
com o uso de um frasco do poderoso Peitoral de Angico Pelotense.
Declaro que sofrendo há cerca de 10 dias de uma peritosa tosse que
me impediu de trabalhar, e apesar de recorrer aos recursos aconselhados
pela medicina, não dei de fazer uso do grande remédio o Peitoral de
Angico Pelotense, e que obtive alívio de tão flagitante incommodo
ficando radicalmente curado com o uso apenas de um frasco. É, pois,
verdadeiro, exponho-o ao público. — Francisco Antunes
Guimarães.

Este maravilhoso preparado se acha à venda em todas as farmácias,
drogarias e casas que vendem drogas e medicamentos. Depósito geral,
diária de Eduardo C. Cequeira — Pelotas. Pode sempre o verdadeiro
Peitoral de Angico Pelotense.
Depósito no Rio de Janeiro: M. Pacheco, Silva Gomes & C.
Araújo Freitas & C., Rodolpho Hoes, Silveira Araújo & C., Graciano & C.,
Rodrigues & C., etc. — Em S. Paulo: Drogarias Barret & C.,
Brasil & C., Teodoro & C., Lacerda & C., Lacerda & C.,
etc. — Em Santos: Companhia Saneadora de Drogas.

Tira Manchas

G. Electric Japanes tira qualquer
mancha de graxa, óleo, gordura e ti-
da de óleo, em todos os tecidos de
algodão, lã e seda. Casa Postal, Quil-
lino 141, e Casa Baile, avenida Cen-
tral, 131. Loja Hermann, Gonçalves
e C. — Casa Postal, Quililino 141.

GONORRÉIAS
e OPIATINA

Cura radical em poucos dias!
Não precisa injecção!
É o único específico anti-
gonorréico que cura radicalmente
em poucos dias, todos os cor-
rentes, agudos e crônicos, de-
ficiência, e retenção da urina.
Não é injecção. Toma-se três ve-
zes ao dia, em uma copiosa quantidade
de água, com o seguinte ingrediente
que possui um poderoso e estom-
o intestino.

Depositar: Drogaria Rodri-
gues, Rua Gonçalves Dias n. 39,
Farmácia e drogaria de A. Ruas
& C. (antiga farmácia Simas).
PRACA TRIDENTES, 9
Cuidado com as imitações!

COSTUREIRA

Perfita, aceita vestidos de senhoras
e senhoras, modas, preços, rua Vo-
luntária da Pátria n. 429.

NEUMONIA
Específico contra frequência
pulmonar, bronquite e asma.
Vende-se em todas as phar-
macias e drogarias

Biblioteca Romantica

Continua a receber assignaturas para
leitura de ROMANCES, a 3000 por
mes, entregues em domicílio, 5000;
distribuição e envio de catálogo a quem
pedir, livre de porte, a rua da CAIXA-
CA, 28, sobrado, tel. 4-615.

Quereis dinheiro?

Emprestamos dinheiro sem penho-
ra de joias de ouro, prata e bri-
lantes, fazendas, roupas e objetos
de valor. Empréstimo rápido e se-
nheiro. Compre-se ouro a 18000
a grama. — 36 RUA LUÍZ DE
CAMÕES 36 — Campella & C.

Marcenaria Rio Branco

Móveis bem enfeitados e grande vi-
sibilidade de mobiliários práticos para
todo preço. Fábrica: Rua do
Lavradio n. 75. Telephone 6-075.

Coupons Prediaes

Série C
Participando do sortido di-
ário durante 30 dias, sendo
após o último sorteio trocados
por Bônus Prediaes:
Enviar 18000 (dinheiro, selos
ou estampilhas) a Compa-
nhia
Perseverança Internacional
171, Avenida Rio Branco, 171
RIO DE JANEIRO

PENSÃO

Uma senhora de família, habilitada
a dirigir uma pensão, oferece os seus
serviços. Cartas nesta redacção a J.
M. C.

ALEXANDRE

Evita a caspa e a queda do cabelo
da-lhe vigor e rejuvenesce

É o único tônico que, não tendo nitro de prata, faz com que o cabelo
do branco volte a ser primitivo e não queima a pele. A Juventude
tem merecido os melhores louvores das pessoas cuidadosas na conserva-
ção do cabelo. O grande consumo e o grande número de atestados que
do cabelo para desenvolver o crescimento do cabelo, tornando-o abundante
e macio. A caspa é uma das maiores causas da calvície. A Juventude
extingue em quatro dias. Preço 38. A venda em todas as boas perfumie-
rias e drogarias do Rio de Janeiro, S. Paulo, Barret & C. aprovada pela Direc-
toria de Saúde Pública e premiada com medalha de ouro na Exposição
Nacional de 1906.

Cuidado com as imitações. Pegam Juventude Alexandre.

Rheumatismo, Arthritismo, Nevralgia
RHEUMATISMOS Gotta ou Lumbago
e todas as dores
curam-se com o
SALICYLOL ou chronicas

VENDE-SE

Em todas as Farmácias e Drogarias e nos Depo-
sit. Farmacia Simas, de A. Ruas & C. Praça Tri-
dentes n. 9, Drogaria Rodrigues, rua Gonçalves Dias n. 59
e nas casas Graciano & C., a rua 1 de Março n. 14 e
18 e Visconde do Rio Branco n. 31 — RIO,

DEUTSCH-SUDAMERIKANISCHE BANK A. G.

Banco Germanico da America do Sul

Capital 20 milhões de Marcos

CASA FILIAL NO RIO DE JANEIRO:

21, RUA DA CANDELARIA, 21

O banco abona os seguintes juros:

Depósitos em conta corrente	3 %
Depósitos a 30 dias	3 1/2 %
Depósitos a 60 dias	4 %
Depósitos a 90 dias	5 %
Em conta corrente limitada até 50 contos de réis	4 %

A CONTINENTAL

CAIXA DE SEGUROS MUTUOS

Autorizada a funcionar na Repu-
blica pelo Decreto n. 10.042 e com
o depósito de garantia realizado no
Tesouro Nacional

Sede em S. Paulo — Agência nos Estados

AGENCIA GERAL-14, RUA DA QUITANDA 14, 1º andar

Endereço telegraphico "A CONTINENTAL"

Caixa Postal 1808 Telephone 2,374

A CONTINENTAL é a única socie-
dade de seguros mutuos que organiza-
da em bases sólidas, opera sobre os mais
benéficos planos de seguros, com
varias modalidades de seguros e de
seguros a prazo fixo, mediante as con-
dições e vantagens seguintes:

CAIXA GERAL

Com uma joia de 500.000, que pode
ser paga em prestações semestrais, ten-
do direito a:
Um pecúlio de 60.000.000 pago de
uma só vez, ou:
Uma pensão fixa de 300.000 por mês,
durante vinte annos; ou ainda:
Um pecúlio líquido de 30.000.000
durante 20 annos; ou ainda:
Um pecúlio líquido de 15.000.000

CAIXA ESPECIAL

Joia de 1.000.000, podendo também
ser paga em prestações trimestrais,
com direito a:
Um pecúlio de 60.000.000 pago de
uma só vez, ou:
Uma pensão fixa de 300.000 por mês,
durante vinte annos; ou ainda:
Um pecúlio líquido de 30.000.000
durante 20 annos (forma mixta).

AGENTE GERAL:

ULYSSES DEMENCONÇA

Acceptam-se ainda alguns bons agentes e corretores com fiança idonea, pa-
gando-se-lhes as mais remuneradoras comissões

As Partilhas do Poder Magnetico

Formula secreta do INSTITUTO OC-
CULTISTA DE LONDRES, adoptada de
seu fundador, o Himalaya, sempre
com grande successo, para sou-
manhumismo, hypnotismo, transmis-
são mental do pensamento, clarivi-
dencia, adivinhação do futuro, evo-
cação de espiritos, germinação rípi-
da de plantas, influenciação de ma-
terias, e outros, por evocamento, e mais
maravilhas que dão superioridade
no verdadeiro iniciado. Estas parti-
lhas produzem boa força occulta para
atrahir, de um modo natural e sem
que alguém o suspeite, tudo quanto
se possa desejar pelo pensamento.
ter, para a felicidade social, felicidade
no matrimonio, cura psychica de qual-
quer moléstia, em todo modo se de-
zeje. A seu respeito lê-se num impor-
tante tratado de OCCULTISMO: "O Co-
nhecimento uma substancia que, aditua-
lmente, a uma pessoa, de disponibi-
lidade benéfica, pode pô-la a vossa
disposição, a ponto de amar-vos ar-
dentemente ou odiar-vos com o mes-
mo ardor, se isto vos convier. Po-
deréis aproveitar-vos do seu estado
para auger-lhe uma idéa contrária á sua tranquillidade, ás suas idéas e aos seus interesses,
ou para conceder-lhe os gozos que ella possa desejar. Que seja a vossa vontade, vossa
jovem, podeis ser para ella o que quizerdes, isto é, o senhor, o amigo, o inimigo,
e da sua liberdade de exame um proveito das vossas paixões." Estas partilhas são inestimáveis á
saúde, e tornam-se necessárias não só aos que desejam conservar sua saúde, mas também aos
esgotados de força viril, nos velhos, aos doentes e ás crianças, pois a todos enche com as forças
da juventude. Preço de cada caixa, que se remetterá disfarçadamente em registado pelo correio
todas as instruções em impresso: VINTE MIL REIS; quantia esta que deverá ser enviada em vale
do correio a MILTON & C. Caixa postal n. 173, Rio de Janeiro. A pessoa que fizer
o pedido deve, na sua carta, declarar: Que se compromete a não usar d'estas partilhas para pre-
judicar a quem quer que seja. Os prospectos são gratis para os que deem endereços e outros.

Acceitam-se ainda alguns bons agentes e corretores com fiança idonea, pa-
gando-se-lhes as mais remuneradoras comissões

As Partilhas do Poder Magnetico

Formula secreta do INSTITUTO OC-
CULTISTA DE LONDRES, adoptada de
seu fundador, o Himalaya, sempre
com grande successo, para sou-
manhumismo, hypnotismo, transmis-
são mental do pensamento, clarivi-
dencia, adivinhação do futuro, evo-
cação de espiritos, germinação rípi-
da de plantas, influenciação de ma-
terias, e outros, por evocamento, e mais
maravilhas que dão superioridade
no verdadeiro iniciado. Estas parti-
lhas produzem boa força occulta para
atrahir, de um modo natural e sem
que alguém o suspeite, tudo quanto
se possa desejar pelo pensamento.
ter, para a felicidade social, felicidade
no matrimonio, cura psychica de qual-
quer moléstia, em todo modo se de-
zeje. A seu respeito lê-se num impor-
tante tratado de OCCULTISMO: "O Co-
nhecimento uma substancia que, aditua-
lmente, a uma pessoa, de disponibi-
lidade benéfica, pode pô-la a vossa
disposição, a ponto de amar-vos ar-
dentemente ou odiar-vos com o mes-
mo ardor, se isto vos convier. Po-
deréis aproveitar-vos do seu estado
para auger-lhe uma idéa contrária á sua tranquillidade, ás suas idéas e aos seus interesses,
ou para conceder-lhe os gozos que ella possa desejar. Que seja a vossa vontade, vossa
jovem, podeis ser para ella o que quizerdes, isto é, o senhor, o amigo, o inimigo,
e da sua liberdade de exame um proveito das vossas paixões." Estas partilhas são inestimáveis á
saúde, e tornam-se necessárias não só aos que desejam conservar sua saúde, mas também aos
esgotados de força viril, nos velhos, aos doentes e ás crianças, pois a todos enche com as forças
da juventude. Preço de cada caixa, que se remetterá disfarçadamente em registado pelo correio
todas as instruções em impresso: VINTE MIL REIS; quantia esta que deverá ser enviada em vale
do correio a MILTON & C. Caixa postal n. 173, Rio de Janeiro. A pessoa que fizer
o pedido deve, na sua carta, declarar: Que se compromete a não usar d'estas partilhas para pre-
judicar a quem quer que seja. Os prospectos são gratis para os que deem endereços e outros.

As Partilhas do Poder Magnetico

Formula secreta do INSTITUTO OC-
CULTISTA DE LONDRES, adoptada de
seu fundador, o Himalaya, sempre
com grande successo, para sou-
manhumismo, hypnotismo, transmis-
são mental do pensamento, clarivi-
dencia, adivinhação do futuro, evo-
cação de espiritos, germinação rípi-
da de plantas, influenciação de ma-
terias, e outros, por evocamento, e mais
maravilhas que dão superioridade
no verdadeiro iniciado. Estas parti-
lhas produzem boa força occulta para
atrahir, de um modo natural e sem
que alguém o suspeite, tudo quanto
se possa desejar pelo pensamento.
ter, para a felicidade social, felicidade
no matrimonio, cura psychica de qual-
quer moléstia, em todo modo se de-
zeje. A seu respeito lê-se num impor-
tante tratado de OCCULTISMO: "O Co-
nhecimento uma substancia que, aditua-
lmente, a uma pessoa, de disponibi-
lidade benéfica, pode pô-la a vossa
disposição, a ponto de amar-vos ar-
dentemente ou odiar-vos com o mes-
mo ardor, se isto vos convier. Po-
deréis aproveitar-vos do seu estado
para auger-lhe uma idéa contrária á sua tranquillidade, ás suas idéas e aos seus interesses,
ou para conceder-lhe os gozos que ella possa desejar. Que seja a vossa vontade, vossa
jovem, podeis ser para ella o que quizerdes, isto é, o senhor, o amigo, o inimigo,
e da sua liberdade de exame um proveito das vossas paixões." Estas partilhas são inestimáveis á
saúde, e tornam-se necessárias não só aos que desejam conservar sua saúde, mas também aos
esgotados de força viril, nos velhos, aos doentes e ás crianças, pois a todos enche com as forças
da juventude. Preço de cada caixa, que se remetterá disfarçadamente em registado pelo correio
todas as instruções em impresso: VINTE MIL REIS; quantia esta que deverá ser enviada em vale
do correio a MILTON & C. Caixa postal n. 173, Rio de Janeiro. A pessoa que fizer
o pedido deve, na sua carta, declarar: Que se compromete a não usar d'estas partilhas para pre-
judicar a quem quer que seja. Os prospectos são gratis para os que deem endereços e outros.

As Partilhas do Poder Magnetico

Formula secreta do INSTITUTO OC-
CULTISTA DE LONDRES, adoptada de
seu fundador, o Himalaya, sempre
com grande successo, para sou-
manhumismo, hypnotismo, transmis-
são mental do pensamento, clarivi-
dencia, adivinhação do futuro, evo-
cação de espiritos, germinação rípi-
da de plantas, influenciação de ma-
terias, e outros, por evocamento, e mais
maravilhas que dão superioridade
no verdadeiro iniciado. Estas parti-
lhas produzem boa força occulta para
atrahir, de um modo natural e sem
que alguém o suspeite, tudo quanto
se possa desejar pelo pensamento.
ter, para a felicidade social, felicidade
no matrimonio, cura psychica de qual-
quer moléstia, em todo modo se de-
zeje. A seu respeito lê-se num impor-
tante tratado de OCCULTISMO: "O Co-
nhecimento uma substancia que, aditua-
lmente, a uma pessoa, de disponibi-
lidade benéfica, pode pô-la a vossa
disposição, a ponto de amar-vos ar-
dentemente ou odiar-vos com o mes-
mo ardor, se isto vos convier. Po-
deréis aproveitar-vos do seu estado
para auger-lhe uma idéa contrária á sua tranquillidade, ás suas idéas e aos seus interesses,
ou para conceder-lhe os gozos que ella possa desejar. Que seja a vossa vontade, vossa
jovem, podeis ser para ella o que quizerdes, isto é, o senhor, o amigo, o inimigo,
e da sua liberdade de exame um proveito das vossas paixões." Estas partilhas são inestimáveis á
saúde, e tornam-se necessárias não só aos que desejam conservar sua saúde, mas também aos
esgotados de força viril, nos velhos, aos doentes e ás crianças, pois a todos enche com as forças
da juventude. Preço de cada caixa, que se remetterá disfarçadamente em registado pelo correio
todas as instruções em impresso: VINTE MIL REIS; quantia esta que deverá ser enviada em vale
do correio a MILTON & C. Caixa postal n. 173, Rio de Janeiro. A pessoa que fizer
o pedido deve, na sua carta, declarar: Que se compromete a não usar d'estas partilhas para pre-
judicar a quem quer que seja. Os prospectos são gratis para os que deem endereços e outros.

As Partilhas do Poder Magnetico

Formula secreta do INSTITUTO OC-
CULTISTA DE LONDRES, adoptada de
seu fundador, o Himalaya, sempre
com grande successo, para sou-
manhumismo, hypnotismo, transmis-
são mental do pensamento, clarivi-
dencia, adivinhação do futuro, evo-
cação de espiritos, germinação rípi-
da de plantas, influenciação de ma-
terias, e outros, por evocamento, e mais
maravilhas que dão superioridade
no verdadeiro iniciado. Estas parti-
lhas produzem boa força occulta para
atrahir, de um modo natural e sem
que alguém o suspeite, tudo quanto
se possa desejar pelo pensamento.
ter, para a felicidade social, felicidade
no matrimonio, cura psychica de qual-
quer moléstia, em todo modo se de-
zeje. A seu respeito lê-se num impor-
tante tratado de OCCULTISMO: "O Co-
nhecimento uma substancia que, aditua-
lmente, a uma pessoa, de disponibi-
lidade benéfica, pode pô-la a vossa
disposição, a ponto de amar-vos ar-
dentemente ou odiar-vos com o mes-
mo ardor, se isto vos convier. Po-
deréis aproveitar-vos do seu estado
para auger-lhe uma idéa contrária á sua tranquillidade, ás suas idéas e aos seus interesses,
ou para conceder-lhe os gozos que ella possa desejar. Que seja a vossa vontade, vossa
jovem, podeis ser para ella o que quizerdes, isto é, o senhor, o amigo, o inimigo,
e da sua liberdade de exame um proveito das vossas paixões." Estas partilhas são inestimáveis á
saúde, e tornam-se necessárias não só aos que desejam conservar sua saúde, mas também aos
esgotados de força viril, nos velhos, aos doentes e ás crianças, pois a todos enche com as forças
da juventude. Preço de cada caixa, que se remetterá disfarçadamente em registado pelo correio
todas as instruções em impresso: VINTE MIL REIS; quantia esta que deverá ser enviada em vale
do correio a MILTON & C. Caixa postal n. 173, Rio de Janeiro. A pessoa que fizer
o pedido deve, na sua carta, declarar: Que se compromete a não usar d'estas partilhas para pre-
judicar a quem quer que seja. Os prospectos são gratis para os que deem endereços e outros.

As Partilhas do Poder Magnetico

Formula secreta do INSTITUTO OC-
CULTISTA DE LONDRES, adoptada de
seu fundador, o Himalaya, sempre
com grande successo, para sou-
manhumismo, hypnotismo, transmis-
são mental do pensamento, clarivi-
dencia, adivinhação do futuro, evo-
cação de espiritos, germinação rípi-
da de plantas, influenciação de ma-
terias, e outros, por evocamento, e mais
maravilhas que dão superioridade
no verdadeiro iniciado. Estas parti-
lhas produzem boa força occulta para
atrahir, de um modo natural e sem
que alguém o suspeite, tudo quanto
se possa desejar pelo pensamento.
ter, para a felicidade social, felicidade
no matrimonio, cura psychica de qual-
quer moléstia, em todo modo se de-
zeje. A seu respeito lê-se num impor-
tante tratado de OCCULTISMO: "O Co-
nhecimento uma substancia que, aditua-
lmente, a uma pessoa, de disponibi-
lidade benéfica, pode pô-la a vossa
disposição, a ponto de amar-vos ar-
dentemente ou odiar-vos com o mes-
mo ardor, se isto vos convier. Po-
deréis aproveitar-vos do seu estado
para auger-lhe uma idéa contrária á sua tranquillidade, ás suas idéas e aos seus interesses,
ou para conceder-lhe os gozos que ella possa desejar. Que seja a vossa vontade, vossa
jovem, podeis ser para ella o que quizerdes, isto é, o senhor, o amigo, o inimigo,
e da sua liberdade de exame um proveito das vossas paixões." Estas partilhas são inestimáveis á
saúde, e tornam-se necessárias não só aos que desejam conservar sua saúde, mas também aos
esgotados de força viril, nos velhos, aos doentes e ás crianças, pois a todos enche com as forças
da juventude. Preço de cada caixa, que se remetterá disfarçadamente em registado pelo correio
todas as instruções em impresso: VINTE MIL REIS; quantia esta que deverá ser enviada em vale
do correio a MILTON & C. Caixa postal n. 173, Rio de Janeiro. A pessoa que fizer
o pedido deve, na sua carta, declarar: Que se compromete a não usar d'estas partilhas para pre-
judicar a quem quer que seja. Os prospectos são gratis para os que deem endereços e outros.

As Partilhas do Poder Magnetico

Formula secreta do INSTITUTO OC-
CULTISTA DE LONDRES, adoptada de
seu fundador, o Himalaya, sempre
com grande successo, para sou-
manhumismo, hypnotismo, transmis-
são mental do pensamento, clarivi-
dencia, adivinhação do futuro, evo-
cação de espiritos, germinação rípi-
da de plantas, influenciação de ma-
terias, e outros, por evocamento, e mais
maravilhas que dão superioridade
no verdadeiro iniciado. Estas parti-
lhas produzem boa força occulta para
atrahir, de um modo natural e sem
que alguém o suspeite, tudo quanto
se possa desejar pelo pensamento.
ter, para a felicidade social, felicidade
no matrimonio, cura psychica de qual-
quer moléstia, em todo modo se de-
zeje. A seu respeito lê-se num impor-
tante tratado de OCCULTISMO: "O Co-
nhecimento uma substancia que, aditua-
lmente, a uma pessoa, de disponibi-
lidade benéfica, pode pô-la a vossa
disposição, a ponto de amar-vos ar-
dentemente ou odiar-vos com o mes-
mo ardor, se isto vos convier. Po-
deréis aproveitar-vos do seu estado
para auger-lhe uma idéa contrária á sua tranquillidade, ás suas idéas e aos seus interesses,
ou para conceder-lhe os gozos que ella possa desejar. Que seja a vossa vontade, vossa
jovem, podeis ser para ella o que quizerdes, isto é, o senhor, o amigo, o inimigo,
e da sua liberdade de exame um proveito das vossas paixões." Estas partilhas são inestimáveis á
saúde, e tornam-se necessárias não só aos que desejam conservar sua saúde, mas também aos
esgotados de força viril, nos velhos, aos doentes e ás crianças, pois a todos enche com as forças
da juventude. Preço de cada caixa, que se remetterá disfarçadamente em registado pelo correio
todas as instruções em impresso: VINTE MIL REIS; quantia esta que deverá ser enviada em vale
do correio a MILTON & C. Caixa postal n. 173, Rio de Janeiro. A pessoa que fizer
o pedido deve, na sua carta, declarar: Que se compromete a não usar d'estas partilhas para pre-
judicar a quem quer que seja. Os prospectos são gratis para os que deem endereços e outros.

As Partilhas do Poder Magnetico

Formula secreta do INSTITUTO OC-
CULTISTA DE LONDRES, adoptada de
seu fundador, o Himalaya, sempre
com grande successo, para sou-
manhumismo, hypnotismo, transmis-
são mental do pensamento, clarivi-
dencia, adivinhação do futuro, evo-
cação de espiritos, germinação rípi-
da de plantas, influenciação de ma-
terias, e outros, por evocamento, e mais
maravilhas que dão superioridade
no verdadeiro iniciado. Estas parti-
lhas produzem boa força occulta para
atrahir, de um modo natural e sem
que alguém o suspeite, tudo quanto
se possa desejar pelo pensamento.
ter, para a felicidade social, felicidade
no matrimonio, cura psychica de qual-
quer moléstia, em todo modo se de-
zeje. A seu respeito lê-se num impor-
tante tratado de OCCULTISMO: "O Co-
nhecimento uma substancia que, aditua-
lmente, a uma pessoa, de disponibi-
lidade benéfica, pode pô-la a vossa
disposição, a ponto de amar-vos ar-
dentemente ou odiar-vos com o mes-
mo ardor, se isto vos convier. Po-
deréis aproveitar-vos do seu estado
para auger-lhe uma idéa contrária á sua tranquillidade, ás suas idéas e aos seus interesses,
ou para conceder-lhe os gozos que ella possa desejar. Que seja a vossa vontade, vossa
jovem, podeis ser para ella o que quizerdes, isto é, o senhor, o amigo, o inimigo,
e da sua liberdade de exame um proveito das vossas paixões." Estas partilhas são inestimáveis á
saúde, e tornam-se necessárias não só aos que desejam conservar sua saúde, mas também aos
esgotados de força viril, nos velhos, aos doentes e ás crianças, pois a todos enche com as forças
da juventude. Preço de cada caixa, que se remetterá disfarçadamente em registado pelo correio
todas as instruções em impresso: VINTE MIL REIS; quantia esta que deverá ser enviada em vale
do correio a MILTON & C. Caixa postal n. 173, Rio de Janeiro. A pessoa que fizer
o pedido deve, na sua carta, declarar: Que se compromete a não usar d'estas partilhas para pre-
judicar a quem quer que seja. Os prospectos são gratis para os que deem endereços e outros.

As Partilhas do Poder Magnetico

Formula secreta do INSTITUTO OC-
CULTISTA DE LONDRES, adoptada de
seu fundador, o Himalaya, sempre
com grande successo, para sou-
manhumismo, hypnotismo, transmis-
são mental do pensamento, clarivi-
dencia, adivinhação do futuro, evo-
cação de espiritos, germinação rípi-
da de plantas, influenciação de ma-
terias, e outros, por evocamento, e mais
maravilhas que dão superioridade
no verdadeiro iniciado. Estas parti-
lhas produzem boa força occulta para
atrahir, de um modo natural e sem
que alguém o suspeite, tudo quanto
se possa desejar pelo pensamento.
ter, para a felicidade social, felicidade
no matrimonio, cura psychica de qual-
quer moléstia, em todo modo se de-
zeje. A seu respeito lê-se num impor-
tante tratado de OCCULTISMO: "O Co-
nhecimento uma substancia que, aditua-
lmente, a uma pessoa, de disponibi-
lidade benéfica, pode pô-la a vossa
disposição, a ponto de amar-vos ar-
dentemente ou odiar-vos com o mes-
mo ardor, se isto vos convier. Po-
deréis aproveitar-vos do seu estado
para auger-lhe uma idéa contrária á sua tranquillidade, ás suas idéas e aos seus interesses,
ou para conceder-lhe os gozos que ella possa desejar. Que seja a vossa vontade, vossa
jovem, podeis ser para ella o que quizerdes, isto é, o senhor, o amigo, o inimigo,
e da sua liberdade de exame um proveito das vossas paixões." Estas partilhas são inestimáveis á
saúde, e tornam-se necessárias não só aos que desejam conservar sua saúde, mas também aos
esgotados de força viril, nos velhos, aos doentes e ás crianças, pois a todos enche com as forças
da juventude. Preço de cada caixa, que se remetterá disfarçadamente em registado pelo correio
todas as instruções em impresso: VINTE MIL REIS; quantia esta que deverá ser enviada em vale
do correio a MILTON & C. Caixa postal n. 173, Rio de Janeiro. A pessoa que fizer
o pedido deve, na sua carta, declarar: Que se compromete a não usar d'estas partilhas para pre-
judicar a quem quer que seja. Os prospectos são gratis para os que deem endereços e outros.

As Partilhas do Poder Magnetico

Formula secreta do INSTITUTO OC-
CULTISTA DE LONDRES, adoptada de
seu fundador, o Himalaya, sempre
com grande successo, para sou-
manhumismo, hypnotismo, transmis-
são mental do pensamento, clarivi-
dencia, adivinhação do futuro, evo-
cação de espiritos, germinação rípi-
da de plantas, influenciação de ma-
terias, e outros, por evocamento, e mais
maravilhas que dão superioridade
no verdadeiro iniciado. Estas parti-
lhas produzem boa força occulta para
atrahir, de um modo natural e sem
que alguém o suspeite, tudo quanto
se possa desejar pelo pensamento.
ter, para a felicidade social, felicidade
no matrimonio, cura psychica de qual-
quer moléstia, em todo modo se de-
zeje. A seu respeito lê-se num impor-
tante tratado de OCCULTISMO: "O Co-
nhecimento uma substancia que, aditua-
lmente, a uma pessoa, de disponibi-
lidade benéfica, pode pô-la a vossa
disposição, a ponto de amar-vos ar-
dentemente ou odiar-vos com o mes-
mo ardor, se isto vos convier. Po-
deréis aproveitar-vos do seu estado
para auger-lhe uma idéa contrária á sua tranquillidade, ás suas idéas e aos seus interesses,
ou para conceder-lhe os gozos que ella possa desejar. Que seja a vossa vontade, vossa
jovem, podeis ser para ella o que quizerdes, isto é, o senhor, o amigo, o inimigo,
e da sua liberdade de exame um proveito das vossas paixões." Estas partilhas são inestimáveis á
saúde, e tornam-se necessárias não só aos que desejam conservar sua saúde, mas também aos
esgotados de força viril, nos velhos, aos doentes e ás crianças, pois a todos enche com as forças
da juventude. Preço de cada caixa, que se remetterá disfarçadamente em registado pelo correio
todas as instruções em impresso: VINTE MIL REIS; quantia esta que deverá ser enviada em vale
do correio a MILTON & C. Caixa postal n. 173, Rio de Janeiro. A pessoa que fizer
o pedido deve, na sua carta, declarar: Que se compromete a não usar d'estas partilhas para pre-
judicar a quem quer que seja. Os prospectos são gratis para os que deem endereços e outros.

COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

QUINTA-FEIRA

D maior monumento de arte e apparato, sem rival até hoje, na tela cinematographica. Intitula-se:

ULTIMOS DIAS DE POMPEIA

1 PROLOGO, 5 LONGOS ACTOS, 1 EPILOGO (7 PARTES) — Vide annuncio do dia...

AVENIDA

HOJE - Sumptuoso programma novo, com - HOJE
posto de dois films de longa metragem destacando-se a deliciosa comedia-dramatica

A CHAMMA FATAL

Em 2 partes

A CHAMMA FATAL

RESUMO: — A encantadora artista Regina Martini, foi vítima, numa noite de uma explosão, quando preparava uma enciclopedia de rimas.

Transportada para uma casa de saúde, graças aos desvelos dedicados do dr. Romiti, a bella Regina não ficou desfigurada.

Mas a explosão, tendo sido benéfica para Regina, foi fatal ao dr. Romiti, que se esvanecia de sua bella cliente. E com grande pesar que elle se aproximava a hora da separação; ella, então, não pôde resistir à tentação de ir procurá-lo no meio de suas festas e prazeres.

Regina, divertindo-se com esta nova conquista, dá expansão a toda a sua sedução e Romiti, completamente subjugado, instala Regina luxuosamente nos arruares de Roma. A bella actriz depressa se aborrece de sua solidão.

Um collega de Romiti, o dr. Ludovico Varni, tendo vindo especialmente para arranjar seu amigo desta perigosa união, fica igualmente preso nas garras desta fêmea de amor. Na ausência de Romiti, Ludovico Varni, prevenido por esta corre ao seu chamado, mas são surpreendidos pelo dr. Romiti, que o provoca para um duello, de que resulta a ferida gravemente ferida de Ludovico, e a separação dos dois amigos íntimos.

De volta do duello, Romiti encontra a casa vazia. Regina, por quem elle tinha sacrificado, foge com um rapaz da vizinhança. Desesperado, o dr. volta aos seus estudos scientificos. Livrando Varni da morte, os dois amigos, que uma mesma paixão tinha por instantes separado, procuram juntos o esquecimento no trabalho.

A CHAMMA FATAL

No salão de espera o delicioso conjunto feminino sob a direcção de
Mlle. Marie Luizé Gaudron

O GUARDA SELVAGEM

Em 2 partes, interpretado pelo celebre domador Mr. MARO

Ação dramatica e penetrante emoção que faz estremecer a alma do espectador sob o impulso bem digno do interesse pela victimia e repugnancia pelo algoz, que só tardamente arrendido dos actos criminosos que praticara implora o devido perdão.

Magistral concepção da celebre fabrica Ambrosio-Turim

FILIAES

Itua das Flores 10, Recife: rua dos
Caxias 273, Porto Alegre; rua
do Caxias 12, São Paulo; ou
algum e vendem-se films e appa-
ratos cinematographicos.

CINEMATOGRAFHO PARISIENSE

Proprietario J. R. STAFFA

Fundado em 1907

Avenida Rio Branco 173

HOJE - SEGUNDA-FEIRA, 29 DE SETEMBRO - PROGRAMMA NOVO - HOJE

Importantissimo programma novo com a exhibição da grandiosa peça dramatica tirada segundo o celebre romance de CURALIO STANDON e HEATH HOSCKEN intitulado
«Zoé», a que o principal papel foi confiado á celebre e afamada actriz REGINA BADET, peça cinematographica e de grande espectáculo, verdadeira obra de arte,
em 4 longos actos e 420 surprehendedentes quadros

Matinée chic

Descrição

É uma novidade, mas é um deslumbramento. É a novidade que nos tem viram aqui esta palavra: é um assombro. E assim, nunca os frequentadores deste cinema viram films que recomendam com calor que não seguissem a mesma maneira de pensar sobre o mesmo. Não mentimos, e tanto assim é que o publico carioca já comprehende, pelas palavras que aqui empregamos, quando um film tem um valor real, bastante superior ao commun.

E é de ver como, á tarde e á noite, a frequência é tal neste cinema, que o seu salão de espera não comporta a numero ingente dos que querem ver o deslucido do film que nós annunciamos como bom, como superior a norma geral. Parece, então, que a vida carioca se dá rendez-vous para o Cinema Parisiense, e as enciclicas contínuas por sessões. Porque estas enciclicas? Porque o film é recomendado ao publico por nós, que acostumados a vellos todos os dias, sabemos separar o joio do trigo.

Assim deverá acontecer com o film de hoje. E assombroso o seu enredo que, ligando de passagem, é extrahido do romance inglês Zoé, de Corallie Strenon. Confessamos que, como enredo, ainda não vimos outro semelhante.

Quanto ao seu desempenho, foi confiado a artistas do theatro inglez. E aqui está a novidade para nós: é um trabalho ingez extrahido de um romance ingez e desempenhado por artistas ingleses, sendo que o papel de protagonista foi entregue á famosa e em cantadora actriz.

REGINA BADET

RESUMO: PRIMEIRA PARTE

Um modelo original

Noel Crawley e Godfrey Brook são dois amigos, rapazes austeros. Godfrey é comerciante e Noel termina os seus estudos de pintura. Godfrey é rico, ou antes, o seu consorte, legado por seu pai, vive nas mais prosperas condições. Noel é pobre e luta para conseguir terminar os seus estudos na Escola de Bellas Artes.

Godfrey quer auxiliar o seu amigo Noel, razão pela qual, certo dia, entra pelo marido de seu amigo, de quem vem se despir, pois que vai fazer uma longa viagem aos Estados Unidos. E, cara desente de Londres por muito tempo. Depois de despidida a corral dos amigos, depois da retirada de Godfrey, Noel encontrou sobre sua mesa uma carta; ella está recheada de notas de louca, que são recomendas de uma carta. Nesta o commerciante pede ao amigo que accete aquella dadia que elle lhe faz para ajudá-lo a concluir os seus estudos de pintura...

São passados tres annos. Noel Crawley é agora o pintor da moda. As suas obras são procuradas, são disputadas. As suas exposições de quadros são concorridas pela elite londrina. Não se lhe compram os quadros como até lá se encontravam, e no momento em que nós o encontramos novamente, Noel recebe a visita de dois cavalheiros, um dos quaes acabo de pagar, por bom preço, uma tela do joven pintor, ao passo que o outro, que é um conheci-

do negociante de obras de arte, vem lhe encomendar uns quadros para a sua galeria. Noel accete a encomenda e espera, dentro em pouco, dar começo ao trabalho.

Calava-se, porém, um modelo con-digno. Aquelles que costumam ter-vil-o não serviam para o quadro que idealizava. Estava elle, no dia seguinte, entregue a certas cogitações, quando o seu coler lhe trouxe um bilhete de visita. Simplemente: — Zoé. É um modelo que se apresenta. Mas é um modelo original. Apresenta-se, gu-nhe, como não acostumada aquelle me-lie e aquelle meio. No entanto, é uma rapariga encantadora, elegante, in-sinuante, e o seu lindo sorriso acabou por convencer o artista que lhe deve acceter a pose.

As sessões começaram para a ex-ecução do quadro. — Circé, que é a magica famosa, a filha do Sol e de Persa, a irmã da nymph Persa, é representada envolta na sua branca tunica, tendo os braços levantados, em arca, sobre a cabeça, enquanto o busto, um pouco levantado, resplandece em um sorriso, que é o lindo sorriso de Zoé. E Zoé, pontualmente, comparece ás sessões. Em um desses dias, quando elle dára um momento de descanso, para se livrar da posição in-commoda a que a obrigava o motivo do quadro, Zoé recostada em um divan, tomou uma das mãos de Noel, como que a lhe examinava um lindo anel que elle traz em um dos dedos, e ella, agarrando com frenesi essa mão, levava-a aos labios e beija com fervor.

Em um dia, tomada de timidez, ap-resentou-se como tal para poder se ap-proximar de Noel, que ha muito ella ama. E o pintor, um pouco surprehen-dido, continuou as suas sessões, até fi-nal acidentalmente a sua sessão, de-clarando que elle firmou com o seu nome, é uma verdadeira obra prima, é o qua-dro que elle lhe encomendado.

Esta terminada o trabalho, e Zoé não tem mais motivo para voltar. Noel recebe della um bilhete em que elle pede que tenha piedade della, e que lhe permita que ella fique ao seu lado. E Zoé, que não offerece resisten-ça, ella mesmo implorava aquelle fa-vor; mas a resposta lá está. O pintor deu-lhe a sua resposta. Zoé, palpitante a principio, exaltada, depois, é como que a chorar, por fim, lê o que elle escreve Noel, a quem ella amava com paixão profunda, o que elle escre-ve amelle por quem ella seria capaz dos maiores sacrificios: — elle é no-vo e ama a sua noiva...

SEGUNDA PARTE
Quem é Zoé

Naquella dia Noel Crawley recebeu a visita de sua noiva de seu futuro sogro, que lhe vieram ver o "atelier" e os seus quadros.

Depois de uma visita ás telas, com lindas pintagens, com maravilhas azuis, com estudos, com esboços, Noel e sua noiva conversavam, diziam-se baixinho o que queriam dizer, e ouvir os que re-mozavam. Naquelle momento Zoé chegou e fez-se attender. Prevenida de que não poderia ser attendida, pois que o pintor se achava com sua noiva, Zoé deixou-se ficar no gabinete. Dali, le-vantando a ponta de um reposteiro,



REGINA BADET

SEGUNDA PARTE

JOÃO E MARGARIDA

Fina e jocosa comedia da querida fabrica Nordisk de Copenhagen, desempenhada pelos melhores artistas do Theatro de L'Opera Comica de Copenhagen

NO ELEGANTE CINEMA PARIS

SERA' EXIBIDO HOJE O MESMO PROGRAMMA ACIMA DESCRIPTO

ODEON

HOJE - Espectaculo sentimental - HOJE

Matinée e soirée da moda

SURPREHENDENTE PROGRAMMA

Designamos lugar preeminente ao penoso e magistral drama, film d'Art de Pasquall & C. de Turim:



A CRUZ DE OURO

Página pungente tirada da vida domestica, em que o amor filial, sentimento que sempre acompanha os seres que tem coração, mesmo quando estes pelo infortunio ou pelo vicio, são des-generados, faz do tipo repellente e desgraçado, um homem de bem. E' o pai corroido pelo vicio, desesperado pelo amor de uma filha que não conhece, sente atraído para ella e nella encon-tra a sua redempção. 2 extensissimas partes

GAUMONT JORNAL - ULTIMO NUMERO

Acontecimentos mundiaes dos quaes destacamos:

A collocação de uma lapide commemerativa do local, onde cahiu mortalmente ferido o nosso illustre patricio aviador AUGUSTO SEVERO

O Principe D. Luiz de Bragança e a Princesa D. Pia de passagem para Lissabão, rodeados de innumeros brasileiros...

Miúdo faz das suas... Deliciosa comedia infantil, de Gaumont.

Desforra de Martha - Comedia Americana de The Vita-graph, interpretada pelo Obeso Jean Burn

QUINTA-FEIRA

Uma peça sensacional

Cabo Aereo

Aventuras electrizantes. Vibrantes scenas num circo, onde desen-volve um espectaculo grandioso. Uma mulher que atravessa um quatriello sobre um fio electrico etc, etc. 3 longas partes Patho Freres.

AINDA MAIS

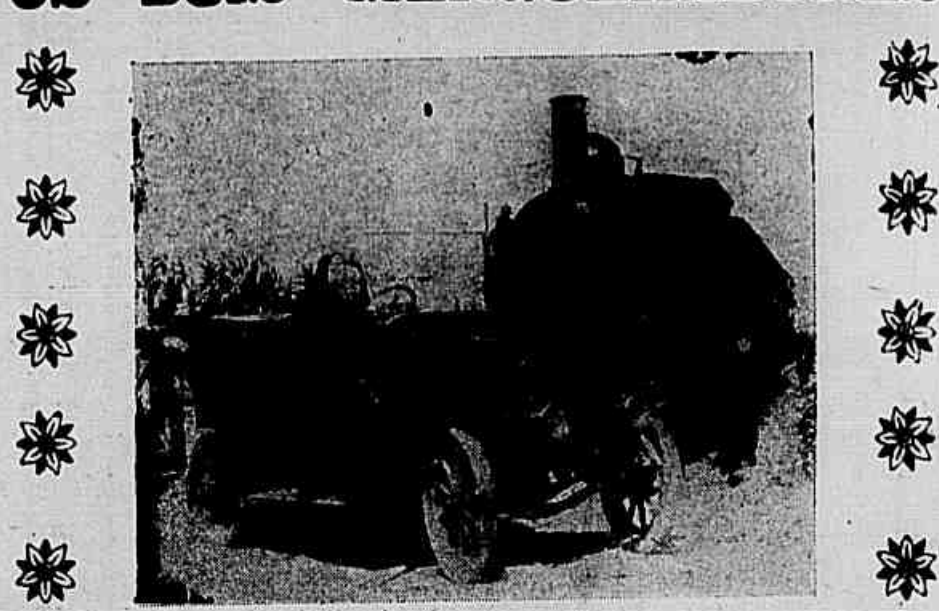
O sempre elegante e engragadissimo REI DO RISO na sua ultima creação:

Os Chapéus de Max Linder

HOJE - Maravilhoso programma - HOJE

Pela sua sensacional urldura, desempenho artistico e imponente mi-se-en-scene, fazemos referencias especoes ao magistral drama do Cine:

OS DOIS MERGULHADORES



O amor, o sentimento dulçuroso, o nefasto, causa predominante de affecção e de cri-mes, dá lugar neste sumptuoso film a scenas terríveis de audacia e á degladição con-tinua de dois rivais que disputam a posse da mesma mulher. 2 longas e electrizantes partes

Pathé Jornal (Ultimo numero)

Importantissimos acontecimentos mundiaes. Noticias sobre sport, moda avulsos etc. etc. Comedia social e muito dramatizada da fabrica Pequeno Heros - americana Edison.

Escriptorios:

Av. Rio Branco 179, 183 — Rio
Alugam-se e vendem-se films e
apparehos cinematographicos
de Pathé, 18 — PARIS
Escriptorio de representação

Soiree da moda

QUARTA PARTE

E Brook continua a espe-rar sua mulher...

Brooke, naquella noite, aborrecido no club, certo de que não encontraria sua mulher em casa, resolveu ir vis-tar o seu amigo. E para lá se dirigiu.

Noel, no entanto, ouvira o toque daquelle corpo. Correu para o seu atelier, mas já era tarde. Zoé cumprira o que elle promettera: morrera antes de velo-cidade. Debruçou-se quiz ouvi-lhe o coração; tomou-lhe a cabeça, cha-mou-a... nada! Estava morta, e elle deixou-se cair sobre um divan a solu-zar. Por muito tempo esteve elle ali, até que ouviu bater á porta o polí-cie. E seu amigo que chega. O pin-tor, perplexo, não sabe o que fazer. Elle mesma traira a amiga, mas elle ac-cetára o amor da mulher mas o seu cadaver ali, era mais do que uma con-fissão. E elle, de uma fôrça, conta ao seu amigo, tudo o que se passou, e aca-ba de cumprir o que promettera. Estava ali, no seu atelier, estendido no ta-pete morto.

Brook, ao ver ali a sua mulher, quasi alucinado, impede-lhe a entrada. E, então, amigo, tem uma idea, car-regado dali o cadaver para que o caso não se saiba, para que não haja de-cadando. Noel consente no aliste-o Brooke sac a buscar o seu auto-móvel.

A porta da casa do pintor elle de-depo o seu chauffeur; elle mesmo gui-a o carro em passeio... Noel, no en-tanto, extinguia a luz do atelier, que es-tá fracamente illuminado pelas luzes da galinheira. Torna a sua capa e a estende sobre o cadaver. Pouco depois entra Brooke, que, dado o estado de exalta-ção do seu amigo, tomou elle o ca-daver que carregava em seus braços. E o desgraçado não sabia que era o último abraço que dava com sua esposa adorada.

O cadaver foi collocado no auto e es-tre, ligeiro, conduzido por Brooke, cor-rio, a aldeia de sua casa. Brooke, não sabia se seu marido que era elle quem diara a pena de morte para a sua adorada mulher.

Na tarde do dia seguinte, mme. en-controu um uelo de se afastar de casa, prevenido e levando licença de seu marido para passar alguns dias em uma viagem de saúde. Godfrey, para o seu negocio, ella rapidamente escreve uma carta que fecha na sua escrivanlta e subscrita: — Godfrey.

Naquelle mesma noite o chaufeur de Noel entrega-lhe um bilhete de Zoé. Parte para uma longa viagem, pede que a recela, que não lhe recuse esta úl-tima entrega. Antes de uma resposta do pintor, já mme. Brook está a seu lado. E aquella paixão de mulher, mais uma vez faz explosão. Zoé abra-ça aquelles braços que não a querem receber. Roja-se aquelles pés, abraça-as ás pernas de Noel, soluçando, men-digando amor. Elle, mais uma vez, quasi cego, entrega a grandeza daquelle amor, mas, arrancando-se aquelles braços, foge daquelle ambiente que já o electrificava. Afasta os reposte-iros e desaparece no outro gabinete.

Zoé, então, com uma calma que se não diria naquella mulher, que momen-tos antes se mostrava tão arrebatada, tomou de um frasco diminuto que tra-zia consigo, e bebeu-lhe todo o con-túdo. Deixou-se cair sobre o divan, e dali rolou para sobre os tapetes, e estava morta.

Passaram-se alguns dias e tudo pá-rece voltar á normalidade. Brook, no entanto, extrahiu a demora sua mulher, e não cessou de indagar ás creadas sobre o caminho por ella tomado. Naquelle dia elle se lembrou de abrir a secreta-ria. Godfrey, diz o sobrietado de um envelope. Elle o toma, já com as mãos tremulas.

« Meu caro Godfrey, A visita á minha mãe foi um pretexto. Subi para uma longa viagem. Não sei se voltarei, mas pôde ser que um dia isso aconteça ».

E o infeliz Godfrey, sem nunca de-fecção de verdade, passava horas e horas, todos os dias, espera que um dia, de facto, sua mulher voltasse...

TERCEIRA PARTE

A doença dos mineiros

Film científico da fabrica ITALA-FILM